



**Cité Mémoire
au Complexe Desjardins**

Montréal, le 24 février 2020 – Montréal en Histoires et Desjardins ont dévoilé un tableau de projection multimédia au Complexe Desjardins, une réalisation de Michel Lemieux sur un texte de Michel Marc Bouchard. Intitulé *Dorimène et Alphonse*, il est le 24^e du parcours permanent de *Cité Mémoire*.

À travers cette œuvre romancée, les visiteurs seront plongés dans la vie d'un couple du 20^e siècle qui unit ses forces pour assurer le succès de la première coopérative d'épargne et de crédit en Amérique.

Guy Cormier, président et chef de la direction du Mouvement Desjardins était présent au dévoilement : « Alphonse et Dorimène Desjardins sont des bâtisseurs du Québec moderne. Ils sont une véritable source d'inspiration pour des générations d'entrepreneurs. Le tableau de Cité Mémoire vient mettre en lumière deux individus qui, par leur détermination et leur vision, ont réussi à mettre sur pied une organisation qui joue un rôle unique et déterminant pour toute notre société. C'est donc avec beaucoup de fierté que nous accueillons l'œuvre de Michel Lemieux et de Michel Marc Bouchard. »

Une œuvre alliant histoire, romance et prouesses techniques

L'équipe de création et de production s'est inspirée de correspondances par lettres pour raconter une histoire émouvante et mettre en lumière le rôle déterminant qu'a joué Dorimène Desjardins. Michel Lemieux à ce sujet : « La posture artistique de *Cité Mémoire* est de raconter l'histoire par les émotions de ceux qui l'ont vécu, pour créer un lien direct avec nos ancêtres. Ce tableau se déroule au tournant du siècle dernier, entre 1879 et 1903, aux tout premiers pas de cette entreprise d'économie sociale. En lisant les correspondances du couple, on découvre leurs rêves et on réalise à quel point Dorimène a été importante dans l'histoire du Québec. Avec l'œuvre, nous voulions absolument démontrer ce leadership féminin qui est plus actuel que jamais! »

Sur le plan technique, Montréal en Histoires a réussi un véritable tour de force en signant une œuvre qui s'agence parfaitement à l'architecture et au design intérieur d'un édifice dont la vocation première est commerciale. D'une hauteur de 46 pieds et d'une largeur de 60 pieds, la vitrine de la verrière, qui accueille le tableau à même une pellicule électrochromique, s'assombrit au moment de la projection.

Les visiteurs pourront écouter la bande sonore du tableau en quatre langues (français, anglais, espagnol et mandarin) et de deux façons distinctes : grâce à une application mobile gratuite ou par le biais de deux zones d'écoute aménagées sur le site (en français).

Le tableau d'une durée de 8 minutes sera diffusé quotidiennement deux fois par heure dès la tombée du jour.

« Je tiens à remercier le Mouvement Desjardins pour leur confiance et leur enthousiasme. Montréal en Histoires s'est démarqué encore une fois avec son expertise et son esprit novateur pour réaliser cette installation d'envergure. Je tiens à féliciter Michel Lemieux et Michel Marc Bouchard qui ont, une fois de plus, créé un tableau profondément inspirant et poétique. *Cité Mémoire* au Complexe Desjardins est un ajout important au parcours centre-ville de Montréal en Histoires », souligne Martin Laviolette, producteur délégué de Montréal en Histoires.

À propos de Montréal en Histoires

Montréal en Histoires a pour mission de développer et de réaliser différents projets afin de permettre aux Montréalais et aux visiteurs de découvrir, d'explorer et de célébrer l'histoire de la métropole. L'action de Montréal en Histoires se décline selon trois axes : la production de *Cité Mémoire*, une œuvre d'envergure de Michel Lemieux et Victor Pilon avec la collaboration de Michel Marc Bouchard, la création de parcours techno-historiques et l'élaboration d'une plateforme éducative sur l'histoire de Montréal. Elle se démarque aussi par l'application mobile gratuite qui permet de vivre toutes ces expériences.

À propos du Mouvement Desjardins

Le Mouvement Desjardins est le premier groupe financier coopératif au Canada et le cinquième au monde, avec un actif de 312,7 milliards de dollars. Il figure parmi les 100 meilleurs employeurs au Canada selon le palmarès établi par Mediacorp. Pour répondre aux besoins diversifiés de ses membres et de ses clients, particuliers comme entreprises, sa gamme complète de produits et de services est offerte par son vaste réseau de points de service, ses plateformes virtuelles et ses filiales présentes à l'échelle canadienne. Figurant parmi les institutions bancaires les plus solides au monde selon le magazine *The Banker*, Desjardins affiche des ratios de capital et des cotes de crédit parmi les meilleurs de l'industrie.

montrealenhistoires.com/citememoire

#CitéMémoire

– 30 –

Source : Montréal en Histoires

Renseignements et demandes des médias

Jasmine Goupil

RuGicomm, 514 576-6611

jasmine@jasminegoupil.com