

OLIVIER CHOINIÈRE PROPOSE SES DÉAMBULATIONS SONORES

En réponse à la pandémie de COVID-19 et afin de permettre à tous d'expérimenter une œuvre théâtrale lors de leur marche solitaire, la compagnie de théâtre L'ACTIVITÉ met en ligne une série de déambulations sonores créées par Olivier Choinière et remixées spécialement pour l'occasion. En cette période de confinement et de temps d'écran décuplé, ces œuvres à écouter en marchant permettent de conjuguer théâtre et grand air.

Durant presque dix ans, l'auteur et metteur en scène Olivier Choinière a créé plus de sept déambulations sonores dans différents quartiers de Montréal, qu'il a par la suite transposées dans plusieurs villes canadiennes et européennes. À l'origine, les déambulations sonores se présentaient comme un spectacle de théâtre avec heure et lieu de rendez-vous, accueil, prêt d'équipement et présence d'acteurs sur le parcours, auquel différentes plages sonores se trouvaient synchronisées.

Trois déambulations sonores ont été éditées et remixées ce printemps afin que le public puisse les expérimenter à n'importe quelle heure du jour et dans n'importe quelle ville, ramenant les œuvres à leur essence : un spectateur seul déambulant dans les rues avec une fiction sonore dans les oreilles.

L'ACTIVITÉ propose l'expérience de trois déambulations sonores, créées entre 2003 et 2006 et remixées en 2020 :

Beauté intérieure

Cette balade urbaine fait du marcheur solitaire le confident d'un homme (laid) invisible. Tout en déambulant dans la ville, le spectateur fait la visite de son jardin intérieur. Un récit, un personnage et les ambiances de la rue.

Avec la voix de Marc Beaupré.

Bienvenue à – (une ville dont vous êtes le touriste)

Cette déambulation sonore emprunte la forme de l'audio-guide touristique. Elle propose au spectateur de jouer un rôle : celui d'un touriste venu visiter une ville étrangère. Mais au lieu de lui décrire l'architecture de la ville, la voix préenregistrée rappelle au spectateur un passé qu'il aurait oublié.

Avec les voix d'Alexia Bürger, Simone Chevalot, Geneviève Fillion et Louise Laprade

Ascension, pèlerinage sonore sur le mont Royal

Ascension nous élève jusqu'au sommet de la « montagne », traversant les pensées de différents personnages ayant un lien avec le mont Royal (Maisonnette, Drapeau, Olmsted, Choinière lui-même) en quête d'élévation, de pouvoir ou de renommée. Cette œuvre est synchronisée au chemin Olmsted, qui emmènera les spectateurs du pied de la « montagne » à la croix du mont Royal.

Avec les voix de Paul Savoie et Louise Laprade

L'ACTIVITÉ est l'une des premières compagnies de théâtre à avoir développé des déambulations sonores. Essentiellement constituées d'ambiances sonores et d'un texte préenregistré, elles ont été créées pour la marche. Elles tiennent compte, dans le rythme et le montage, de l'intervention accidentelle des événements de la rue et des bruits ambiants. Le texte épouse la pensée du marcheur, en constante interaction avec le monde extérieur.

Le spectateur est soit le confident, soit le héros de la fiction qu'il entend. Bientôt, les ambiances sonores et les événements de la rue s'entremêlent ; réalité et fiction se confondent. Les pensées du spectateur s'intègrent au « spectacle » qui se déroule sous ses yeux et entre ses deux oreilles, faisant de la ville qu'il parcourt une immense scène de théâtre.

Les déambulations sonores sont pleinement du théâtre puisqu'elles s'articulent autour de la logique de la rencontre : celle d'un spectateur, d'un texte et la voix d'un acteur ou d'une actrice, dans un lieu qui peut être un coin de rue désert, faisant office, pour un temps éphémère, de scène de théâtre.

Pour plus de détails, consultez la section [Podcast sur le site internet de L'ACTIVITÉ](#).

On passe le chapeau! Une contribution volontaire est suggérée (3 \$... ou plus!). Les dons obtenus seront reversés aux artistes ayant participé à ces œuvres. Rendez-vous sur notre [formulaire en ligne](#).

TROIS FAÇONS D'ÉCOUTER LES DÉAMBULATIONS SONORES :

- Sur notre [site internet](#), : utilisez le lecteur en ligne pour écouter depuis votre navigateur.
- Dans votre application de balado préférée : cliquez sur l'icône correspondante depuis notre [site internet](#) ou saisissez « L'ACTIVITÉ Olivier Choinière » dans l'outil de recherche.
- Nous ne sommes pas dans le catalogue de votre application? Ajoutez manuellement la balado en collant [ce lien](#) dans votre application.

L'ACTIVITÉ, COMPAGNIE DE CRÉATION

L'ACTIVITÉ est la tribune et le portevoix de l'auteur et metteur en scène Olivier Choinière. Fondée en 2000 à Montréal, L'ACTIVITÉ est née d'un questionnement sur le renouvellement de la forme théâtrale et la place qu'occupe le spectateur au sein de la représentation. Cette mission de la compagnie se traduit par la recherche constante d'une adéquation entre les formes variées de ses créations, la portée sociale et politique de ses pièces et les lieux mêmes où elles sont présentées, de manière à bousculer le théâtre et déjouer les attentes du public. En détournant et en s'appropriant par le théâtre différentes formes d'expression (déambulation sonore, spectacle de musique, documentaire, défilé de mode, etc.), la compagnie vise à donner un rôle actif au spectateur afin qu'il pose un regard neuf sur le monde. À travers des œuvres à la forme aussi surprenante que singulière, L'ACTIVITÉ met à jour la frontière floue et poreuse entre le confort intellectuel et le malaise moral.

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Olivier Choinière s'est imposé comme une voix forte de la dramaturgie contemporaine et comme un metteur en scène novateur. Il s'est valu en 2014 le Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton et le Prix Siminovitch, et en 2015 le Prix Michel-Tremblay et le Prix Gascon-Thomas. Ses pièces sont publiées chez Leméac, Dramaturges Éditeurs et Atelier 10.