

L'équipe du Carrefour international de théâtre  
offre une programmation virtuelle au public pour la durée prévue du festival 2020.  
[carrefourtheatre.qc.ca](http://carrefourtheatre.qc.ca)

Québec, jeudi 21 mai 2020 - Le Carrefour international de théâtre devait s'ouvrir aujourd'hui. C'est donc avec un pincement au cœur, mais avec l'espoir de jours meilleurs, que l'équipe du Carrefour propose son édition spéciale, en ligne. Une programmation virtuelle donnant la chance de revisiter le travail d'artistes et raviver les souvenirs des festivaliers. Ces vidéos seront disponibles gratuitement, pour visionnement, sur le site Internet du festival entre le 21 mai et le 6 juin 2020, dates prévues du Carrefour.

La programmation choisie par Marie Gignac, directrice artistique du Carrefour, propose des spectacles ayant déjà été acclamés lors de leur passage au festival et des documentaires présentant des témoignages d'artistes qui ont plusieurs fois fait rêver les publics de Québec. Ces propositions seront l'occasion de creuser un peu plus le terreau qui nourrit le travail des créateurs.

*« Le théâtre me manque. Je ne sais pas pour vous mais moi le théâtre me manque terriblement. Les artistes me manquent, les collègues me manquent, les spectateurs, les amis du festival me manquent, tout ce grand réseau humain créé à travers la pratique de mon métier me manque terriblement. Nous finirons bien par nous retrouver... En attendant, nous vous offrons ces quelques moments de nostalgie, de découverte ou d'approfondissement, en compagnie d'artistes que nous chérissons, avec tout notre amour, pour eux, et pour vous. »*

- Marie Gignac, directrice artistique du Carrefour international de théâtre

Cette initiative a été mise sur pied afin de préserver un lien tangible avec les spectateurs du festival et de recréer, tout en sachant bien qu'aucune vidéo ou prestation en ligne ne peut tenir lieu de spectacle vivant, l'espace d'échanges et de découvertes qui chaque printemps anime les salles de théâtre et les rues de la ville.

## La programmation offerte :

- Films documentaires

### ***Les Bouffes du Nord viennent à vous!***

Incluant plusieurs films documentaires autour du travail de Peter Brook

Peter Brook devait présenter son spectacle *Why?*, dans le cadre du 21<sup>e</sup> Carrefour. Il a visité pour une première fois le festival en 1996 avec *Oh les beaux jours!*.

### ***Les Ballets de ci de là***

Un film d'Alain Platel, par Les ballets C de la B

Le Carrefour a reçu plusieurs fois Alain Platel (*Lets op Bach* en 1999, *Allemand Indian* en 2001, *Gardenia* en 2011 et *Tauberbach* en 2015) et devait présenter *Requiem pour L.* en 2020.

\* Disponible dès le 28 mai. Diffusé en collaboration avec le Festival International du film sur l'art et le Théâtre français du CNA.

### **Joël Pommerat, le théâtre comme absolu**

Un film de Blandine Armand, par Zagig Productions

Joël Pommerat est aussi un habitué du Carrefour, le festival ayant accueilli *Pinocchio* en 2019, *Cendrillon* en 2016, *La Grande et fabuleuse histoire du commerce* en 2013 et *Les Marchands* en 2009.

### **Insatiable théâtre**

Un film de Jérémie Cuvillier

Autour de la mise en scène de *La Mouette* par Thomas Ostermeier

Thomas Ostermeier a présenté au Carrefour *Un ennemi du peuple* en 2013 et *Mann ist Mann* en 2002.

\* Diffusé en collaboration avec le Festival international du film sur l'art.

### **Tout comme elle au théâtre**

Un film de Jean-Pierre Masse

Autour du spectacle de Brigitte Haentjens, d'après l'œuvre de Louise Dupré

Le Carrefour a présenté *Tout comme elle* en 2006. Également dans une mise en scène de Brigitte Haentjens : *Douleur exquise* en 2009, *La nuit juste avant les forêts* en 2011 et *Dans la solitude des champs de coton* en 2018.

### **Nous autres, les autres**

Un film de Jean-Claude Coulbois, par Les films du 3 mars

Autour de Mani Soleymanlou, Emmanuel Schwarz, Sacha Samar, Olivier Choinière et Olivier Kemeid

Le Carrefour a eu la chance de recevoir la plupart de ces artistes au cours des années.

### **Où tu vas quand tu dors en marchant...?**

Un concentré en images des 10 premières années (2009/2018)

- Captations intégrales

### **Le Dire de Di**

Texte Michel Ouellette, mise en scène Joël Beddows, Théâtre de la Catapulte, présenté au Carrefour en 2019.

### **La Nuit des Taupes**

Philippe Quesne, Production Nanterre-Amandiers, présenté au Carrefour en 2018.

### **Un faible degré d'originalité**

Antoine Defoort, Production l'Amicale de production, présenté au Carrefour en 2017.

### **Straight Jacket Winter**

Esther Duquette et Gilles Poulin-Denis, Production 2par4, Théâtre français du CNA et Théâtre la Seizième, présenté au Carrefour en 2016.

L'équipe du Carrefour tient à remercier tous les artistes, producteurs et distributeurs qui ont bien voulu céder les droits de ces œuvres.

Notez que la programmation pourrait être enrichie en cours de festival.

La programmation virtuelle sera disponible gratuitement du 21 mai au 6 juin 2020 :  
[carrefourtheatre.qc.ca](http://carrefourtheatre.qc.ca)