

COMMUNIQUÉ

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 9 NOVEMBRE 2020 À MIDI

ANNONCE DES GAGNANTS DES PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL 2020, ÉDITION VIRTUELLE



Montréal, le 9 novembre 2020 - C'est aujourd'hui à 11h qu'ont eu lieu Les **PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL** (PDM), dans un format virtuel. **Sous la présidence d'honneur de la chorégraphe Alexandra "Spicey" Landé**, lauréate du Prix de la danse 2019, catégorie découverte, la cérémonie, animée par **Anik Bissonnette**, directrice artistique de l'École supérieure de ballet du Québec, s'est déroulée en présence de : **Marie Chouinard**, présidente et fondatrice des PDM ; **Magda Popeanu**, responsable de la culture, du patrimoine et du design à la Ville de Montréal ; **Sylvie Cordeau**, vice-présidente, philanthropie et commandites de Québecor ; **Céline Lavallée**, directrice du soutien aux artistes aux communautés et à l'action régionale au Conseil des arts et des lettres du Québec ; **Nathalie Maillé**, directrice générale du Conseil des arts de Montréal ; **Michael Toppings**, directeur général et artistique de Montréal, arts interculturels ; **Caroline Ohrt**, codirectrice artistique et directrice du développement de Danse Danse ; **Fabienne Cabado**, directrice générale du Regroupement québécois de la danse ; **Marie-Christine Cojocar**, directrice générale de la Caisse Desjardins de la Culture ; **Francine Bernier**, directrice générale et artistique de l'Agora de la danse ; **Stéphane Labbé**, directeur général de Tangente ; **Danièle Desnoyers**, membre du conseil d'administration de Diagramme – gestion culturelle ; **Alain Paré**, président et fondateur de CINARS ; ainsi que le **conseil d'administration des Prix de la danse** : Marie Chouinard, présidente ; Christel Durand, secrétaire; Bernard Lagacé, trésorier, et les administrateurs Marie-Christine Cojocar, Pierre Des Marais, Frédérick Gravel et Lucie Vigneault ; ainsi que les partenaires des PDM, les lauréat.e.s, de nombreuses personnalités et des membres des médias.

LES LAURÉATS DES PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL 2020

- Le GRAND PRIX de la danse de Montréal 2020, présenté par Québecor et la Ville de Montréal – 25 000 \$: **Rhodnie Désir**
- Le prix Ethel Bruneau 2020, présenté par Montréal, arts interculturels (MAI) et Danse Danse – 5 000 \$: **Ethel Bruneau**
- Catégorie INTERPRÊTE, présenté par le Regroupement québécois de la danse et la Caisse Desjardins de la Culture – 10 000 \$: **Chi Long**
- Le Prix du CALQ pour la meilleure œuvre chorégraphique de la saison artistique 2019-2020 – 10 000 \$: **Caroline Laurin-Beaucage pour *Intérieurs***
- Envol, le prix pour la diversité culturelle et les pratiques inclusives en danse, présenté par le Conseil des arts de Montréal - 10 000 \$: **Rhodnie Désir *Créations***
- Catégorie DÉCOUVERTE, présenté par l'Agora de la danse et Tangente – 5 000 \$: **7Starr**
- Le Prix de la danse de Montréal 2020, Catégorie DIFFUSION INTERNATIONALE, présenté par CINARS – 5 000 \$: **Les Ballets Jazz de Montréal**
- Catégorie GESTIONNAIRE CULTUREL(LE), présenté par Diagramme-gestion culturelle – 5 000 \$: **Parise Mongrain**
- Le Prix de la danse de Montréal 2020, CONTRIBUTION EXCEPTIONNELLE : **Linda Rabin**

Créé en 2011 par la chorégraphe Marie Chouinard, présidente de l'organisme **LES PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL**, l'événement est l'occasion d'applaudir l'excellence des artistes en danse qui se sont produits sur les scènes montréalaises et de réaffirmer le dynamisme de Montréal comme capitale de la danse, ainsi que son rayonnement à l'échelle internationale. **Cette année, un neuvième prix s'est ajouté à l'événement : le prix Ethel Bruneau.** Ce nouveau prix souhaite célébrer toutes les pratiques, activités et réalisations de l'histoire de la danse montréalaise en éclairant les angles morts pour en proposer un récit actualisé. Le MAI et DANSE DANSE s'associent pour devenir les commanditaires du prix Ethel Bruneau-Lumière, doté d'une bourse de 5 000 \$.

Malgré l'arrêt des spectacles à la mi-mars, les Prix de la Danse de Montréal ont souhaité souligner le travail exceptionnel des créateurs et des travailleurs culturels cette saison, en décernant les prix comme à l'habitude. L'édition a eu lieu en ligne, pour satisfaire les conditions de sécurité nécessaires, et a été présidée par la chorégraphe Alexandra « Spicey » Landé, récipiendaire du Prix de la Danse 2019, Catégorie « découverte ». L'événement gratuit a accueilli les professionnels de la danse comme le grand public.

Rhodnie Désir est la lauréate du convoité GRAND PRIX de la danse 2020, présenté par Québecor et la Ville de Montréal.

Le jury a voulu souligner l'ampleur du projet de Rhodnie Désir, dont la forte personnalité continue de résonner partout dans le monde en raison de la véritable connectivité qu'elle a su tisser avec différents publics. Cette artiste aux multiples facettes, communicatrice avisée, activiste et performeuse d'une grande puissance, creuse en elle au-delà de l'évidence avec persévérance et conviction. À travers ses créations engagées, elle nous rappelle le potentiel politique de la danse. Rhodnie Désir présentait BOW'T TRAIL Rétrospek, à l'Espace Libre, en février 2020. BOW'T TRAIL est un projet pionnier et international décliné en sept œuvres chorégraphiques, une websérie de cinq épisodes (TOU.TV) et un webdocumentaire de soixante-quinze vidéos diffusées sur ICI ARTV/Radio-Canada, qui retracent l'héritage rythmique et de résistance marquant des peuples afrodescendants des Amériques.

À propos d'Alexandra « Spicey » Landé

Alexandra 'Spicey' Landé est une chorégraphe montréalaise, interprète et enseignante en danse avec plus de 20 années d'expérience, dont 10 ans à titre de chorégraphe. Figure majeure de la danse Hip-Hop au Québec, sa passion pour cet art naît dans les années 80 alors qu'elle est toute petite. Alexandra a notamment créé le Festival Bust a Move (2005-2015), un événement majeur des danses de rue au Canada. Fin 2015, elle a fondé la compagnie de danse Ebnflöh dont la mission est de créer, produire et diffuser des œuvres engagées, authentiques et innovatrices, et de promouvoir un langage chorégraphique original enraciné dans l'essence du Hip-Hop. La relation symbiotique qu'elle entretient avec la culture Hip-Hop dans son travail chorégraphique constitue l'essence même de sa signature artistique.

Remerciements

LES PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL 2020 souhaitent souligner la générosité de leurs partenaires et les remercier : Québecor, la Ville de Montréal, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, la Caisse Desjardins de la Culture, le Regroupement québécois de la danse, l'Agora de la danse, Tangente, Diagramme – gestion culturelle, CINARS, Danse Danse et Montréal, arts interculturels (MAI) ; et des diffuseurs suivants : l'Agora de la danse, le Festival TransAmériques, Montréal, arts interculturels (MAI) ainsi que Tangente, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal, La Chapelle Scènes Contemporaines, Danse Danse, le Studio 303, l'OFFTA, le Festival Quartiers Danses, la Place des Arts et Danse-Cité.

Renseignements et entrevues

Sheila Skaiem - relationniste

sheilaskaiem@gmail.com / 514 572-8687