

Appel de candidatures

RÉSIDENCE DE RÉDACTION POUR UNE PERSONNE AUTOCHTONE
JEU, revue de théâtre

Kwaï!

La revue JEU, fondée en 1976, est un média dynamique et de grande qualité, le seul périodique francophone en Amérique du Nord consacré exclusivement aux arts du spectacle vivant. Elle accueille dans les pages de son édition papier (publiée quatre fois l'an) et sur son site web des réflexions d'artistes, des reportages, des chroniques, des critiques et bien d'autres formes de regards posés sur les scènes du Québec et d'ailleurs.

Description

Cette première résidence de formation en écriture critique arts autochtones, offerte par JEU en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal et le Comité des arts autochtones, s'adresse à un·e artiste ou à un travailleur ou une travailleuse culturelle autochtone. Elle lui permettra de se familiariser avec le fonctionnement d'un important média culturel, en participant aux réunions de son comité de rédaction puis en rédigeant des articles sur les arts du spectacle vivant, avec le soutien du rédacteur en chef et de la rédactrice en chef adjointe. La personne choisie aura l'occasion de développer son esprit critique, ses connaissances liées aux arts de la scène, de participer à l'élaboration du contenu de la revue et d'exprimer son point de vue sur des œuvres ou encore des phénomènes culturels donnés.

Mandat

Le ou la résident·e sera appelé·e à accomplir les tâches suivantes :

- rédiger, avec le soutien du rédacteur en chef, des articles de fond, des chroniques, des reportages ou d'autres types de textes qui lui seront proposés;
- rédiger, avec le soutien de la rédactrice en chef adjointe, des critiques sur des spectacles de théâtre, de danse, de cirque, d'opéra ou d'autres disciplines des arts vivants;
- participer aux réunions du comité de rédaction où est discuté et élaboré le contenu de la revue;
- proposer des sujets d'articles ou de dossiers thématiques en lien avec les arts vivants;
- participer par des moyens variés et dans le cadre d'activités diverses organisées par JEU à faire rayonner les arts du spectacle vivant.

Qualifications et compétences

Le ou la résident·e devra :

- collaborer de façon proactive, généreuse et ouverte avec les autres membres de l'équipe;
- avoir une bonne connaissance du français oral et écrit;
- posséder certaines connaissances en ce qui concerne au moins une discipline des arts vivants (théâtre, danse, cirque, etc.);
- faire preuve de curiosité, de persévérance et d'une volonté d'approfondir ses connaissances en ce qui concerne les arts vivants et le fonctionnement d'un périodique culturel.

Autres informations

Durée du mandat : mai à décembre 2021, à temps partiel

Rémunération offerte : 22\$ / heure pour le travail avec la personne-ressource plus cachets versés pour la participation aux réunions de rédaction, la rédaction de critiques sur le site Internet et d'articles dans la revue.

Lieu de travail : dans les locaux de JEU, situés à Tiohtià:ke (Montréal), territoire traditionnel non cédé des Kanien'keha:ka (Mohawks), et en télétravail.

Pour poser votre candidature

SVP faire parvenir votre lettre de motivation ainsi que votre cv par courriel à : adm@revuejeu.org en inscrivant « Résidence d'écriture » dans l'objet.

Les entrevues se dérouleront en avril 2021.

Pour plus d'information, vous pouvez communiquer avec Brigitte Couture au 514.875.2549 ou par courriel à : adm@revuejeu.org.

Au plaisir de vous lire!

Cette résidence est rendue possible grâce à la participation du Conseil des arts de Montréal