



Pour informations
accesasie.com — +1 514 298-0757

Pour nous suivre
[facebook](#) — [instagram](#)

FESTIVAL ACCÈS ASIE

6 – 29 MAI 2021

ACCESASIE.COM

communiqué de presse
pour diffusion immédiate

Festival Accès Asie - 26e édition

Du 6 au 29 mai 2021

Chaque printemps, depuis 26 ans maintenant, le Festival Accès Asie se déroule durant tout le mois de mai, Mois du patrimoine asiatique. Pour cette 26e saison, le FAA vous propose une programmation riche et diversifiée, à l'image des cultures asiatiques, avec quatre semaines de festivités du 6 au 29 mai 2021.

Le Festival démarrera lors du cocktail d'inauguration virtuel, co-animé par **Milton Tanaka** et **Kiran Ambwani**, le jeudi 6 mai à 17h30. L'évènement se tiendra en direct sur Zoom. Animations, allocutions et prestations artistiques s'enchaîneront au cours de la soirée, pour vous donner un avant-goût de la programmation éclectique que propose le Festival. L'invité d'honneur de cette 26e édition du Festival sera **Samian**, grand artiste engagé de la Première Nation Abitibiwinni.

Pour débiter les célébrations du Mois du patrimoine asiatique, le Festival Accès Asie est heureux de diffuser sur son site web *Asiate Imparfait*, un balado portant sur l'expérience de Canadien.nes d'origines asiatiques, offrant des rencontres et des discussions passionnantes orchestrées par **Laura Nhem** et **Emmanuel Hessler**. Une entrevue exclusive entre Laura, Emmanuel et **Khosro Berahmandi**, directeur artistique du Festival Accès Asie, sera aussi disponible. Le balado sera accessible du 1er au 31 mai 2021.

Puis, durant tout le mois de mai, le Festival a le plaisir de proposer un atelier vidéo de théâtre d'ombres à la maison à l'intention des enfants de **7 à 10 ans**, animé et conceptualisé par **Chloé** et **Jade Barshee**. Une introduction plaisante au théâtre d'ombres, une forme théâtrale qui ouvre les portes de l'imaginaire. Une activité familiale inspirante et créative!

Le vendredi 7 mai, le Festival présente en collaboration avec le **Concours international d'orgue du Canada (CIOC)**, *Pipe Dreams (Jeux d'Orgue)*, un film documentaire où nous suivons cinq organistes durant le CIOC à Montréal en 2017. Une vidéo exclusive de **Yuan Shen**, une des organistes participante, vous sera également envoyée avec votre réservation.

Le 8 mai sera l'occasion d'assister au vernissage de l'exposition *Les Nocturnes* d'**Azalia Kaviani**, artiste visuelle et danseuse d'origine iranienne qui vit avec une paralysie cérébrale. Ses peintures et dessins seront présentés à la Maison de la culture Janine-Sutto du 6 au 30 mai 2021. Cette exposition est le fruit d'une année de travail intensive au sein du **projet HABILITÉS** - un projet pilote en pratiques inclusives. Une conférence disponible sur Zoom aura lieu le dimanche 23 mai 2021 à 14h pour parler du projet avec Azalia et son équipe.

Nous proposons également le 8 mai, en direct sur Facebook, une soirée à thématique pop est asiatique en ligne: [A Transpacific Night in Town](#). Le collectif **Transpacific Express** vous invite dans un univers rétro japonais et hip-hop coréen où se mêleront *beats*, puis sons funk et disco. Une célébration qui vous transportera dans une capsule temporelle orientale totalement unique. Ne manquez pas le départ !

Pour terminer cette première semaine, **Thés Guru** et le Festival Accès Asie proposent une double cérémonie du thé en ligne. Le **Maître Han Le** accomplira une cérémonie traditionnelle du thé chinois « Gong Fu Cha », suivi de **Tsz Ha Leung** qui présentera une cérémonie du thé japonais Chanoyu «Unohana Temae» (卯の花点前). Une prestation de shamisen, instrument traditionnel japonais, sera également offerte par **Kayo Yasuhara** pour une immersion complète de vos sens.

La deuxième semaine d'activités débutera le jeudi 13 mai à 19h30 avec [Acts of reclamation](#), un visionnement en direct et en ligne, de cinq vidéo-danses des Philippines dans lesquels la pratique chorégraphique est utilisée comme moyen de s'engager, de confronter ou de faire face à diverses situations dans des contextes de violence. La projection sera suivie d'une discussion avec les commissaires de *Acts of reclamation*, **Roselle Pineda** et **Louise Jashil R. Sonido**.

Le vendredi 14 mai à 20h, ce sera la soirée 'NIPPON SHÔWA' rassemblant les membres de **TEKE::TEKE**, la chanteuse **Maya Kuroki** et **DJ Ginza**. Un spectacle virtuel exclusif où les sons pop et rock psychédélique du Japon des années 1960 seront à l'honneur.

Partenaires de création depuis 20 ans, le centre d'artistes **OBORO** et le Festival Accès Asie s'associent une nouvelle fois dans le cadre du séjour de production et de diffusion Intervalles pour vous faire découvrir l'œuvre immersive

Approchez, je vous raconterai ce que j'ai oublié de l'artiste **An-Laurence Higgins**. L'événement sera présenté gratuitement via la page Facebook de OBORO et du Festival. Lors de cette performance, An-Laurence racontera les histoires de son adoption, de sa naissance en Chine à son arrivée au Québec.

Le 16 mai, le Festival Accès Asie, en collaboration avec le **Centre Kabir**, a le plaisir de vous présenter pour une sixième année son volet international **Perles d'ailleurs**. Nous accueillerons virtuellement le maître-mixeur, fusionnant différents styles de musique classique indienne, **Abhijit Pohankar** et son groupe *Bollywood Gharana*. Ils interpréteront des compositions indiennes traditionnelles chantées sur un groove et mélangées à du Bollywood rétro et des chansons modernes au son unique et captivant.

La troisième semaine commencera avec Amour et amitié : des récits qui nous unissent, un programme de 15 courts-métrages produits par **Wapikoni mobile**, diffusé en ligne et en direct le jeudi 20 mai à 19h30. Cette soirée cinéma est présentée dans le cadre du volet *Voix des cercles*, un volet dédié à la rencontre entre les communautés asiatiques et autochtones.

Au programme le 21 mai à 20h, le Festival Accès Asie, en collaboration avec **Le Vivier**, a le plaisir de vous inviter à un concert virtuel de piano, une performance exclusive de la grande pianiste **Kyoko Hashimoto**. Le programme proposé, *Memories*, est une collection de très belles œuvres écrites pour piano par des compositeurs du Japon tels que Toru Takemitsu, Yuji Takahashi et Rikuya Terashima.

La dernière semaine du festival, le jeudi 27 mai à 19h, vous pourrez assister à une lecture d'extraits de pièces de théâtre, diffusée sur le web. *Trace* de **Jeff Ho**, une histoire passionnante sur le déracinement familial et *Hors Médée* un classique revisité de **Tamara Nguyen**.

Pour clôturer le Festival, le samedi 29 mai à 20h, assistez à un événement d'envergure en ligne avec *En mouvement: Célébration nationale du patrimoine asiatique*. Une vitrine nationale issue d'une programmation collective réunissant trois villes canadiennes afin de célébrer le Mois du patrimoine asiatique. Le Festival Accès Asie de Montréal est fier de travailler avec la **Vancouver Asian Heritage Month Society** (Vancouver) et la **Asian Heritage Society of Manitoba** (Winnipeg) pour cette première programmation nationale rassemblant des artistes œuvrant dans le milieu de la danse, de la musique et du multidisciplinaire. La soirée sera joyeusement animée par **Karine Kerr-Gillespie**, directrice générale du Festival Accès Asie et **Jasper Sloan Yip**, coordinateur à la Vancouver Asian Heritage Month Society.

IMPORTANT : En raison du COVID-19, les performances sont annoncées sous réserve de modifications. Certains projets de cette 26e édition du Festival Accès Asie pourraient être présentés dans une forme alternative à la représentation traditionnelle. Pour les mises à jour les plus récentes, veuillez consulter notre site internet accesasie.com.

INFORMATIONS

accesasie.com | 514-298-0757

[facebook](#) | [instagram](#)