

LA LICORNE

direction artistique LA MANUFACTURE

4559, Populaire, Montréal, QC, H2H 1V4, 514 523 2246, theatre@la.licorne.com

PARTENAIRE DE SAISON



COMMUNIQUÉ –
SOUS EMBARGO
JUSQU'AU 25 AOÛT



RIEN DE STAGÉ

* SAISON D'AUTOMNE 2020 * SAISON D'AUTOMNE 2020 *

Les embûches et les incertitudes qui ont jalonné les derniers mois n'ont pas eu raison de notre détermination! Nous sommes fiers de vous dévoiler la programmation de l'automne 2020, constituée de morceaux choisis et de coups de cœur. Certes remaniée en raison des circonstances actuelles, cette première saison imaginée par Philippe Lambert, directeur artistique et général de La Manufacture et de La Licorne depuis février 2019, s'animera sur les planches du théâtre, dans La Grande Licorne uniquement, dès le 8 septembre, sous le thème « Rien de stagé ». Parce que nous privilégions un théâtre qui traduit une volonté certaine de vous rejoindre de façon franche et sincère, sans artifices, au-delà des fards qui façonnent cet art vivant. Ainsi, contre vents et marées – et sans compromis sur la sécurité de toutes et de tous – nous demeurons fidèles à notre mission et sommes résolus à vous offrir, cette année encore, un théâtre lucide et pétri d'humanité, qui questionne avec acuité la société dans laquelle nous vivons.



Toute l'équipe de La Licorne se réjouit de vous retrouver prochainement – enfin! – pour vivre ensemble une saison qui s'annonce unique à bien des égards. Notez que la saison d'hiver sera pour sa part dévoilée plus tard cet automne. Et maintenant, place au théâtre!

PRODUCTION DE LA MANUFACTURE

FAIRFLY

Du 10 novembre au 12 décembre, La Manufacture explore pour une toute première fois la dramaturgie catalane avec *Fairfly*, du jeune dramaturge Joan Yago García. Cette pièce a fait l'objet d'une lecture publique en 2019 à *La Dizaine de La Manufacture*, dans une traduction de Elisabet Ràfols et de Maryse Warda. Ici présentée dans sa mouture finale, *Fairfly* est mise en scène par Ricard Soler Mallol et portée par les comédiens du collectif Projet Bocal. On y suit quatre amis dans la trentaine dont les emplois sont menacés pour cause de coupures administratives. D'abord déterminés à se battre pour conserver leur travail, ils repensent à une brillante idée d'affaires – pour le moins inusitée – qu'ils avaient eue quelques années auparavant. Et s'ils se lançaient? Cette comédie savoureuse sur l'émergence des *startups* et la culture entrepreneuriale expose avec humour le décalage entre le rêve initial d'un projet d'affaires et la réalité.



Texte Joan Yago García

Idée originale La Calòrica

Traduction Elisabet Ràfols et Maryse Warda

Mise en scène Ricard Soler Mallol

Avec Mikhaïl Ahooja, Sonia Cordeau, Simon Lacroix et Raphaëlle Lalande



FAIRFLY POUR EMPORTER

CAPTATION VIDÉO

La Manufacture offrira, du 10 novembre au 12 décembre, la possibilité de visionner *Fairfly* en ligne. En effet, une captation - réalisée en collaboration avec Pixcom - permettra au public de regarder la pièce en différé dans le confort de son foyer, au moment qui lui convient. Ainsi, malgré les places limitées en salle et dans l'éventualité que des spectateur.trice.s ne puissent être des nôtres en personne, celles et ceux qui le désirent pourront découvrir cette création!

Production Pixcom et La Manufacture

Réalisation Julien Hurreau

LES CODIFFUSIONS

Par la codiffusion, La Manufacture s'implique activement auprès des compagnies qui présentent leurs spectacles à La Licorne. Voici les pièces accueillies cette saison.

JE SUIS MIXTE

Après une création applaudie à La Licorne en octobre 2018, cette comédie dramatique est de retour pour trois semaines, **du 8 au 26 septembre**. Mathieu Quesnel signe le texte et la mise en scène de cette pièce interprétée par Yves Jacques, Benoît Mauffette et Navet Confit. *Je suis mixte* raconte l'histoire de François, un Drummondvillois qui vivra, lors d'un voyage d'affaires en Allemagne, un puissant déclic philosophique. Ce sentiment de liberté contagieuse, aussi soudain qu'irréversible, provoquera par ricochet une puissante remise en question chez son oncle. Accompagnés sur scène par un musicien, les deux hommes, tiraillés entre tradition et liberté, refoulements et plaisir, entraînent le public dans cet objet théâtral inusité, mêlant performances d'acteurs, musique *live* et projections vidéo.

Texte et mise en scène Mathieu Quesnel

Avec Yves Jacques, Benoît Mauffette
et Navet Confit

Une production du Théâtre Électrique

DE TA FORCE DE VIVRE

L'autrice et comédienne Marie-Ève Perron, à qui l'on doit les œuvres *Marion fait maison* et *Gars*, signe l'écriture, l'interprétation et la mise en scène de ce solo qui sera porté pour la première fois sur scène **du 6 au 24 octobre**, avant de se produire au Théâtre de la Cité, à Toulouse, en France. Marie-Ève perd son père en 2017, au terme d'une longue maladie. Cette fin de vie éprouvante – tous les départs ne s'avèrent pas aussi sereins que dans les films – bouleverse ses croyances et ses convictions. Dans un franc-parler tout aussi corrosif que touchant, mêlant autofiction et approche documentaire, l'autrice nous entraîne avec humour et dérision dans les étapes de son deuil, remontant sans pudeur les souvenirs de cette traversée.

Texte, mise en scène et
interprétation Marie-Ève Perron

LES SORTIES DE LA MANUFACTURE

LA MEUTE CHEZ DUCEPPE

La meute, de Catherine-Anne Toupin, sera présentée cet automne au Théâtre Jean-Duceppe. Véritable succès public et critique, cette production de La Manufacture, créée en janvier 2018 à La Licorne dans une mise en scène de Marc Beaupré, a depuis fait l'objet de trois séries de supplémentaires à guichet fermé, totalisant près de 80 représentations. L'ultime chance de voir cette pièce à la fois troublante et envoiante.

Informations : DUCEPPE.COM

LA QUEENS'

La Queens', pièce de Jean Marc Dalpé produite par La Manufacture et mise en scène par Fernand Rainville, devait cet automne partir en tournée au Canada. À défaut de pouvoir concrétiser ce projet, elle reverra le jour dans une version audio, sous forme de balado. *La Queens'* fera également l'objet d'une lecture publique à La Bordée, le mardi 1^{er} décembre.

LES AUTRICES ET AUTEURS EN RÉSIDENCE

Depuis bientôt 10 ans, La Manufacture accueille et appuie une équipe d'autrices et d'auteurs en résidence, investissant avec un bonheur renouvelé sa mission de favoriser le développement et l'épanouissement de la dramaturgie d'ici. Cette année, Simon Boudreault, Jean Marc Dalpé, Rébecca Déraspe, Catherine Léger, Jean-Philippe Lehoux, Ines Talbi et Pierre-Michel Tremblay nous honorent à nouveau de leur présence.

C'EST JUSTE DU THÉÂTRE

LE NOUVEAU BALADO DE LA LICORNE

C'est avec une grande joie que nous vous avons offert, en juin dernier, le premier épisode du balado *C'est juste du théâtre* – clin d'œil assumé à l'émission *C'est juste de la TV!* Et c'est sans prétention, avec une curiosité aiguisée et beaucoup d'humour, que les animateurs Simon Rousseau, Sébastien Rajotte, Pascale Renaud-Hébert – et Laurier Rajotte à la réalisation – vous invitent aux prochains rendez-vous. À travers des éditoriaux, des entrevues ou des débats, le balado donne la parole aux artisans du théâtre et aborde sans filtre les enjeux et actualités qui touchent le milieu. Surveillez bien la sortie du prochain épisode, prévu en septembre 2020.

UN ENVIRONNEMENT SÉCURITAIRE

Le public sera accueilli dans le plus grand respect des mesures sanitaires établies par la Direction de la santé publique. Veuillez vous référer à notre site Web pour connaître tous les détails.

theatrelallicorne.com/entoutesecurite/

LA PROGRAMMATION COMPLÈTE EST DISPONIBLE AU
THEATRELALICORNE.COM OU EN COMPOSANT LE 514 523-2246.

– 30 –

RELATIONS AVEC LES MÉDIAS — GINETTE FERLAND, 514 523-3994, NETGI@VIDEOTRON.CA

SOURCE — DAPHNÉ ANGIOLINI, THÉÂTRE LA LICORNE ET LA MANUFACTURE

