



ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES DE THÉÂTRE (AICT)
INTERNATIONAL ASSOCIATION OF THEATRE CRITICS (IATC)

UN AMÉRICAIN À LA PRÉSIDENTENCE D'UN REGROUPEMENT MONDIAL DE CRITIQUES

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Le 15 mai 2021

CONTACT : MICHEL VAÏS (michelninovais@gmail.com)

CONTACT : JEFFREY ERIC JENKINS (jeff@illinois.edu)

Lors de sa 29^e Assemblée générale aujourd'hui, l'Association internationale des critiques de théâtre (aict-iatc.org) a nommé Jeffrey Eric JENKINS à la présidence. M. Jenkins est le premier représentant des États-Unis élu à la tête de l'organisation vieille de 65 ans, qui représente près de 3 000 critiques de théâtre dans plus de 80 pays, et milite à l'échelle mondiale pour la libre expression et la construction de ponts entre les cultures. L'association a été fondée en France en 1956 en tant qu'organisation non gouvernementale bénéficiant du statut B de l'UNESCO.

Jenkins est professeur de théâtre à l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign et membre du corps professoral du Discovery Partners Institute de Chicago. Il a accompli cinq mandats au comité exécutif de l'AICT, dont trois en tant que vice-président, et est directeur de la revue bilingue *Critical Stages/Scènes critiques*. En acceptant la nomination de l'Assemblée, conférée par le Président honoraire Ian Herbert, de Grande-Bretagne, Jenkins a remercié les délégués, réunis sur une plate-forme Zoom hébergée par l'Université Aristote à Thessalonique, en Grèce. Jenkins a déclaré : « Malheureusement, ce n'est pas le moment de célébrer, mais de reconsidérer notre action. Il nous faut maintenant renouveler notre objectif et plaider pour ce que le théâtre peut offrir de mieux, alors que nous aidons le théâtre à sortir de cette période de pandémie. » Jenkins a poursuivi : « Au moment d'entrer dans un monde post-COVID, nous devons garder à l'esprit le projet de voir notre travail à l'AICT-IATC, au mieux, jeter des ponts entre nos cultures et conduire vers une meilleure compréhension de la nature de l'existence humaine. »

Michel VAÏS (Canada/Québec) a été réélu pour un 11^e mandat sans précédent en tant que Secrétaire général de l'organisation affiliée à l'ITI-UNESCO. M. Vaïs est avantageusement reconnu pour l'expansion importante du nombre de sections mondiales au cours de ses plus de 20 ans à la tête de l'AICT. Au cours de ses mandats, Vaïs a fait équipe avec quatre présidents : Georges BANU (France), Ian HERBERT (Grande-Bretagne), Yun-Cheol KIM (Corée) et Margareta SÖRENSON (Suède). Dix pays membres ont également été élus pour composer le Comité exécutif pendant les deux prochaines années : l'Argentine (Halima TAHAN FERREYRA), la Chine (ZHU Ning), la France (Jean Pierre HAN), la Géorgie (Irina GOGOBERIDZE), le Japon (Manabu NODA), le Nigéria (Emmanuel DANDAURA), la Russie (Nikolai PESOCHINSKY), la Serbie (Ivan MEDENICA), la Slovaquie (Zuzana ULIČIANSKA) et la Thaïlande (Pawit MAHASARINAND).

Bien que la pandémie ait considérablement réduit les activités de l'organisation, des plates-formes comme Zoom ont permis à l'AICT de continuer à planifier la réouverture éventuelle des théâtres dans le monde. Il convient de noter que dans les pays où le théâtre est subventionné par le gouvernement, la perte de ventes de billets due au confinement n'a pas eu le même impact sur les représentations théâtrales que dans les pays fonctionnant sur des modèles commerciaux. En avril, l'AICT a célébré l'extraordinaire carrière de Tadashi SUZUKI en lui décernant le prix Thalie de l'AICT pour son talent artistique et sa pensée critique extraordinaires. ###