



La programmation du 30^e Festival des Arts de Saint-Sauveur dévoilée

Montréal, le 15 juin 2021. La programmation du 30^e Festival des Arts de Saint-Sauveur (FASS) met à l'honneur les arts vivants en plus de laisser une place au cinéma et promet d'être riche en découvertes. Le FASS célébrera son anniversaire en relevant des défis particuliers : réaménager le chapiteau, inaugurer un festival international de courts métrages de danse et organiser des activités qui encouragent la participation citoyenne, tout en respectant les mesures sanitaires en vigueur afin d'assurer la sécurité de ceux et celles qui fréquenteront l'événement et y travailleront. Les projections de films en plein air sont maintenues parallèlement à l'exploration de nouvelles avenues, ou plutôt, de nouveaux sentiers, pour que la danse et la musique puissent atteindre le public. En outre, le FASS tiendra sa première compétition de danse urbaine (« *Dance Battle* »).

« Cet été, le Festival des Arts de Saint-Sauveur a 30 ans. Quand j'en ai pris les rênes artistiques en 2015, j'avais l'intention d'honorer son histoire tout en lui insufflant de quoi assurer son avenir dans un monde en mutation où les frontières géographiques et artistiques s'estompent. La pandémie qui a changé nos vies a renforcé ma volonté. Les arts numériques sont devenus complices des arts vivants, amenant de nouvelles possibilités autant au niveau de la création que de la diffusion », a précisé Guillaume Côté, directeur artistique du FASS.

Pour sa part Etienne Lavigne, directeur général du FASS, déclare que « l'événement franchit le cap de son 30^e anniversaire en bonne santé artistique et financière. Son impact artistique et médiatique a été particulièrement marquant au cours de la dernière saison, l'originalité et la qualité de sa dernière manifestation lui ayant valu le prix Opus du Diffuseur spécialisé de l'année. Nous sommes très fiers de ce qui a été fait par un grand nombre d'artistes et d'artisans durant ces 30 dernières années et envisageons l'avenir avec un regain d'énergie. »

La programmation reflète la mission du FASS de faire rayonner dans les Laurentides les meilleurs chorégraphes, danseurs et musiciens.

Le 29 juillet, la soirée d'ouverture célébrera les talents exceptionnels de Margie Gillis (que le festival a eu l'honneur de recevoir lors de son édition inaugurale en 1992), Sylvain Lafortune et Annik Hamel, Maude Sabourin et Raphaël Bouchard, *Rubberband Dance* ainsi que des danseurs du Ballet national du Canada Brendan Saye, Svetlana Lunkina, Jeaninne Haller, Siphe November, Calley Skalnik et Larkin Miller.

Dans la série de spectacles qui suivront, le jeune chorégraphe Jera Wolfe, associé à Red Sky Performance, présentera, le 30 juillet, *Begin Again* en plus de deux créations en primeur où l'on retrouvera sa combinaison de mouvements complexes et d'images fortes qui sont sa marque et l'expression de sa culture.

Le 31 juillet, la Compagnie Marie Chouinard déploiera toutes ses couleurs dans un florilège de solos et de duos puisés dans son vaste répertoire, sur lesquels la chorégraphe pose un regard nouveau, en plus d'offrir deux pièces inédites puisées dans ses archives et une création distillant le suc de 40 années d'exploration du mouvement.

Citadel + Compagnie (anciennement Coleman Lemieux et Compagnie) revient le 1^{er} août sous le chapiteau avec Zhenya Cernacov et la danseuse étoile Evelyn Hart, présente elle aussi en 1992. Le duo interprétera *Four Old Legs* de James Kudelka, œuvre magnifique sur l'amour durable, le passage du temps et les soubresauts du vieillissement.

Les 4, 5 et 6 août, pour la première fois depuis la pandémie, Guillaume Côté remontera sur scène devant public pour offrir en primeur aux spectateurs québécois la première création de sa compagnie, Côté Danse, *+(dix)*, inspirée par la mythique odyssee d'Ulysse qui mit 10 ans à retrouver sa patrie et les siens. Il sera accompagné par les danseurs contemporains Martha Hart, Kelly Shaw, Benjamin Landsberg et Rakeem Hardy.

La violoniste virtuose Angèle Dubeau effectue un retour en force au FASS en compagnie de La Pietà pour un concert très attendu le 7 août.

Du côté virtuel, le festival a soutenu la réalisation de quatre films jumelant des danseurs à des artistes œuvrant dans d'autres domaines afin de provoquer des collaborations inusitées. Signés Ben Shirinian, les films de la série *En Tandem* associent le contre-ténor Daniel Taylor et l'artiste multidisciplinaire colombienne Andrea Peña; la poète et chanteuse innue Natasha Kanapé Fontaine et le chorégraphe Jera Wolfe; le chœur Jireh Gospel Choir et le danseur Frédérick Gravel. Guillaume Côté, pour sa part, sera jumelé à l'Orchestre Métropolitain et au designer Yso South.

Il sera possible de voir ces films à la belle étoile ou sur le site du FASS, tout comme les œuvres sélectionnées dans le cadre de FASS Forward, un festival international compétitif de courts métrages valorisant la danse qui démarre cette année.

Dans la forêt du parc John-H. Molson, *Les sentiers de la danse* permettront d'assister à de courtes prestations de danse et de musique offertes par le danseur urbain Crazy Smooth, la danseuse contemporaine Eva Kolarova et le corniste Louis-Philippe Marsolais, la chorégraphe Sara Harton accompagnée par la pianiste Anne-Marie Bernard et François Richard de la compagnie Andrea Peña & Artists ainsi que du flamenco transformé par La Otra Orilla et des giges alliant modernité et tradition de la compagnie Mackinaw.

Le 8 août, Les Grands Ballets Canadiens clôtureront le festival avec un programme mixte tiré de leur tournée *Envolée au Québec*.

Le FASS remercie tous ses partenaires pour leur inestimable contribution à la tenue de ce 30^e festival : Patrimoine Canadien, le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Tourisme Québec, la MRC des Pays-d'en-Haut, Tourisme Laurentides, la Ville de Saint-Sauveur, TNG, Power Corporation du Canada, Canderel, Desjardins, Hydro Québec et Banque Nationale Gestion Privée 1859. Merci aussi aux partenaires médias : CIME FM, Journal Accès, Le Nord ainsi qu'aux partenaires de services : Manoir Saint-Sauveur, Hôtel Le Versailles Saint-Sauveur, La Danse sur les routes du Québec, LSR CPA, la Galerie ROD, La Vallée de Saint-Sauveur et le Saint-Sau Pub Gourmand.

Billets en vente à partir du 28 juin à 10 h sur le site du festival : www.festivaldesarts.ca

À propos du FASS :

Fondé en 1992 sous l'appellation de Festival des Arts Hiawatha, le Festival des Arts de Saint-Sauveur a adopté son nom en 1997. Le FASS est un organisme sans but lucratif voué à la découverte et au rayonnement des meilleurs chorégraphes, danseurs et musiciens. Par sa programmation éclectique et originale, le FASS cherche à appuyer et inspirer les artistes d'ici et du monde entier pour partager leur travail et leur passion dans un cadre intime favorisant une véritable rencontre avec le public.

-30-

Dossier de presse : <https://bit.ly/2U0i8zA>

Photos : <https://festivaldesarts.ca/a-propos/medias/galerie-photo/>

Identifiant : accesphoto Mot de passe : fassphoto

Information et entrevues : IXION Communications, 514 495-8176, info@ixioncommunications.com