

** COMMUNIQUÉ **

** SOUS EMBARGO JUSQU' AU MARDI 10 AOÛT À MIDI **

PARTENAIRE DE SAISON



RIEN DE TROP BEAU

C'est aujourd'hui que Philippe Lambert, directeur artistique et général, dévoilait la programmation de la saison 2021-2022, qui marque les 40 ans du Théâtre La Licorne, lieu dont La Manufacture assure la direction artistique. Pour souligner cet anniversaire et aussi parce que l'on peut enfin aspirer au retour prochain des beaux jours, la saison se déploiera sous le thème «Rien de trop beau», un slogan qui évoque également la dramaturgie que vous propose La Licorne depuis quatre décennies ; vive, audacieuse et sans fards, qui ne craint pas de poser de vraies questions et d'exposer au grand jour les zones d'ombre de l'être humain. La saison 2021-2022 proposera 11 pièces dans les deux salles, en plus du retour attendu des événements spéciaux. Nous espérons que vous serez nombreux à venir rencontrer les artistes qui composent cette programmation qui prendra son envol dès le 7 septembre.

PRODUCTIONS DE LA MANUFACTURE

FAIRFLY

Après avoir été présentée en webdiffusion à l'automne 2020, la pièce *Fairfly* de Joan Yago García, traduite par Elisabet Ràfols et Maryse Warda, voit enfin le jour en salle, **du 7 septembre au 9 octobre** à La Grande Licorne, dans une mise en scène de Ricard Soler Mallol. Cette comédie illustre les péripéties de quatre amis dans la trentaine qui décident de se lancer dans un brillant – et pour le moins inusité – projet d'affaires. L'auteur catalan y questionne entre autres l'écosystème des *startups* et la culture entrepreneuriale. Est-ce que démarrer sa propre entreprise permet réellement de prendre les rênes de sa destinée ? Est-ce qu'amitié et affaires peuvent faire bon ménage ? Une pièce qui explore les rouages du milieu entrepreneurial, exposant avec humour le décalage entre le rêve initial d'un projet et la réalité.

Texte Joan Yago García

Traduction Elisabet Ràfols et Maryse Warda

Mise en scène Ricard Soler Mallol

Avec Mikhaïl Ahooja, Sonia Cordeau, Simon Labelle-Ouimet et Raphaëlle Lalande

ULSTER AMERICAN

Du 19 octobre au 13 novembre à La Grande Licorne, place à *Ulster American*, saisissante comédie noire du dramaturge irlandais David Ireland, présentée dans une traduction de François Archambault et orchestrée par Maxime Denommée. Créée au Traverse Theatre d'Édimbourg en 2018, *Ulster American* met en scène la rencontre, à Londres, d'une dramaturge irlandaise montante, d'un acteur vedette d'Hollywood et d'un metteur en scène anglais bien établi, pour la création d'une pièce attendue. Mais leur réunion ne se déroule pas exactement comme prévu... chacun ayant une vision différente des enjeux abordés dans l'œuvre à monter. La pièce aborde de front et avec humour l'épineuse question de l'identité politique et culturelle, tout en auscultant le phénomène du « mansplaining » et du féminisme de façade – celui qu'on adopte par pur opportunisme.

Texte David Ireland

Traduction François Archambault

Mise en scène Maxime Denommée

Avec Frédéric Blanchette, David Boutin et Lauren Hartley

DEUX FEMMES EN OR

Avec *Deux femmes en or*, présentée **du 18 janvier au 26 février** à La Grande Licorne, Catherine Léger livre une adaptation libre et contemporaine de la comédie érotique écrite en 1970 par Claude Fournier et Marie-José Raymond. Voisines et nouvellement amies, flanquées de conjoints absents ou infidèles, Violette, en congé de maternité et Florence, en arrêt de travail, décident de prendre en main leur propre plaisir! Jusqu'où les mènera cette quête d'affranchissement ? Dans sa troisième pièce développée en résidence d'auteur à La Manufacture, Catherine Léger met notamment en lumière le double standard qui pèse encore sur les épaules des femmes décidant de vivre librement leur sexualité et offre également une réflexion sur l'ennui et sur la pression que vivent les mères pour accéder à la famille parfaite.

Texte Catherine Léger

Adapté du scénario de Claude Fournier et Marie-José Raymond

Mise en scène Philippe Lambert

Avec Charlotte Aubin, Isabelle Brouillette, Sophie Desmarais, Steve Laplanche et Mathieu Quesnel

LES CODIFFUSIONS

Par la codiffusion, La Manufacture s'implique activement auprès des compagnies qui présentent leurs spectacles à La Licorne. Voici les pièces accueillies cette saison.

→ GRANDE LICORNE

JE SUIS UN PRODUIT

DU 23 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2021
Texte et mise en scène
Simon Boudreault
Production Simoniaques Théâtre

LES MURAILLES

DU 8 MARS AU 2 AVRIL 2022
Texte Erika Soucy
Mise en scène Maxime Carbonneau
Production La Messe Basse

PIPELINE

DU 12 AU 23 AVRIL 2022 –
EN ANGLAIS
DU 26 AVRIL AU 8 MAI 2022 –
EN FRANÇAIS
Texte Dominique Morisseau
Traduction Mishka Lavigne
Mise en scène
ahdri zhina mandiel
Production
Black Theatre Workshop

UN ENVIRONNEMENT SÉCURITAIRE

Le public sera accueilli dans le plus grand respect des mesures sanitaires établies par la Direction de la santé publique. Veuillez vous référer à notre site Web pour connaître tous les détails. theatrelalicorne.com/entoutesecurite/

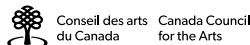
LA PROGRAMMATION COMPLÈTE EST DISPONIBLE AU
THEATRELALICORNE.COM OU EN COMPOSANT LE 514 523-2246.

— 30 —

RELATIONS AVEC LES MÉDIAS

GINETTE FERLAND * 514-523-3994 * NETGI@VIDEOTRON.CA

RÉDACTION – DAPHNÉ ANGIOLINI | CONCEPTION GRAPHIQUE – ETIENNE MURPHY



LE DEVOIR

→ PETITE LICORNE

MYTHOLOGIE

DU 27 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE 2021
Texte et mise en scène
Sarianne Cormier
Production Sarianne Cormier

NMIHTAQS SQOTEWAMQOL / LA CENDRE DE SES OS

DU 25 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE 2021
Texte et mise en scène
Dave Jenniss
Productions Ondinnok

LE NŒUD

DU 14 FÉVRIER AU 11 MARS 2022
Texte Johnna Adams
Traduction Maryse Warda
Mise en scène
Guillermina Kerwin
Production Écoumène

CE QU'ON RESPIRE SUR TATOUINE

DU 21 MARS AU 8 AVRIL 2022
Texte Jean-Christophe Réhel
Mise en scène Olivier Arreau
Production Théâtre du Trident

VERMINE RADIEUSE

DU 19 AVRIL AU 13 MAI 2022
Texte Philip Ridley
Traduction
Marie-Claude Verdier
Mise en scène David Strasbourg
Production
Théâtre de la Marée Haute

LES FILLES ET LES GARÇONS À QUÉBEC

Ce succès de La Manufacture créé à l'hiver 2020 sera présenté au Théâtre La Bordée à Québec. *Les filles et les garçons*, solo porté par Marilyn Castonguay et mis en scène par Denis Bernard, sera à l'affiche du 7 au 18 décembre. Infos : bordee.qc.ca

LES 5 À 7 DE LA LICORNE

Forts populaires depuis leur toute première édition en 2016-2017, *Les 5 à 7* reviennent cette saison pour conjuguer, l'espace d'une heure, théâtre, bouffe et bière. Le Théâtre Bistouri – en codiffusion avec La Manufacture – propose *Manipuler avec soin*, de Carolanne Foucher, du 16 novembre au 17 décembre et *Fondant*, de Pascale Marineau, du 3 au 20 mai.

CARTES BLANCHES

Cette saison, La Licorne offrira deux Cartes blanches à autant d'artistes : Tatiana Zinga Botao et Louiza Guira, stagiaire en direction artistique à La Licorne pour l'année. L'occasion parfaite de découvrir l'univers créatif de nos invitées!

LES AUTEUR.TRICE.S EN RÉSIDENCE

Contribuer au développement et à l'épanouissement de la dramaturgie d'ici est l'une des principales missions de La Manufacture. C'est dans cet esprit que le théâtre accueille, depuis 2011, une équipe d'auteur.trice.s en résidence. Cette saison, elle sera constituée de Simon Boudreault, Jean Marc Dalpé, Rébecca Déraspe, Catherine Léger, Jean-Philippe Lehoux et Ines Talbi.

C'EST JUSTE DU THÉÂTRE

LE BALADO DE LA LICORNE

La 2^e saison du balado *C'est juste du théâtre* prendra son envol cet automne. Après avoir offert 7 rendez-vous la saison dernière, Simon Rousseau, Sébastien Rajotte, Pascale Renaud-Hébert et Laurier Rajotte à la réalisation seront de retour au micro pour aborder sans filtre les enjeux et actualités du théâtre et donner la parole à de multiples invité.e.s du milieu.