

*Communiqué de presse
Pour publication immédiate*

**Prix Charles-Biddle 2021
Mustapha Terki, lauréat du volet national/international
et Marta Saenz de la Calzada, lauréate du volet régional**

Montréal, le 18 octobre 2021 – Lors de l'événement de lancement de la **Semaine québécoise des rencontres interculturelles (SQRI)**, le **ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration (MIFI)** et **Culture pour tous** ont dévoilé les lauréats du **prix Charles-Biddle 2021**. Cette distinction souligne l'apport de personnes ayant immigré au Québec et dont l'engagement professionnel et personnel contribue au développement culturel et artistique de la province.

Cette année, le producteur **Mustapha Terki** a remporté le volet national et international du prix, et la comédienne, poétesse et conteuse **Marta Saenz de la Calzada** le volet régional. Tous deux se méritent une bourse de 5 000 \$. **La Fabrique culturelle de Télé-Québec** a également consacré une capsule vidéo à chacun d'eux.

[Découvrez Marta Saenz de la Calzada, lauréate du volet régional.](#)
[Découvrez Mustapha Terki, lauréat du volet national et international.](#)

Une reconnaissance spéciale a également été attribuée au comédien, metteur en scène et auteur dramatique **Igor Ovadis**, dont le parcours qualifié de « titanesque » a suscité l'admiration unanime des membres du jury. Cette reconnaissance spéciale est une mention inédite née de la volonté des jurés de souligner et de récompenser la contribution admirable de l'artiste à sa province d'adoption.

« La Semaine québécoise des rencontres interculturelles est une occasion en or de nous rassembler pour partager nos expériences et nos réalités en immigration et en intégration. C'est un moment privilégié pour célébrer une diversité riche en talents et en compétences dont les retombées sont extrêmement positives pour le Québec. C'est aussi l'événement tout désigné pour récompenser à la fois des individus et des entreprises qui ont su se démarquer par leur apport exceptionnel à la société québécoise grâce aux prix Charles-Biddle et Maurice-Pollack. »

Madame Nadine Girault, ministre des Relations internationales et de la Francophonie, ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration et ministre responsable de la région des Laurentides

« Chaque année, les candidats, finalistes et récipiendaires du prix Charles-Biddle nous démontrent à quel point notre culture est riche et belle. La présente édition ne fait pas exception. Félicitations aux lauréats 2021 ; merci d'inspirer et de projeter le Québec vers l'avant. C'est avec fierté que Culture pour tous pilote le prix Charles-Biddle pour une onzième année, en partenariat avec le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration. »

Michel Vallée, président-directeur général de Culture pour tous

Lauréat du volet national et international

Mustapha Terki | Producteur – Montréal

D'origine algérienne kabyle, né en France, Mustapha Terki amorce sa relation avec le Québec en 1990 comme directeur du Réseau Découvertes du Printemps de Bourges. Producteur et « connexionneur » depuis plus de trois décennies, fin négociateur, cet homme-orchestre connaît très bien la musique d'ici et celles des territoires étrangers. Il a créé avec brio de nombreux événements qui ont contribué de manière significative au développement culturel de son pays d'adoption. Le Montréal Électronique Groove (MEG), qu'il a cofondé en 1999, constitue son point d'ancrage dans le milieu de la musique. En 2004, il fonde avec Sylvie Teste Les escales improbables de Montréal, rendez-vous des arts sans frontières. Mustapha Terki est aujourd'hui éditeur, producteur de disques et de spectacles, agent, gérant et tourneur.

Lauréate du volet régional

Marta Saenz de la Calzada | Comédienne, poète et conteuse – Abitibi-Témiscamingue (Rouyn-Noranda)

Originaire d'Espagne, Marta Saenz de la Calzada a immigré au Québec en 1969. Depuis plus de 50 ans, elle s'exprime par le conte, le théâtre et la poésie. Elle a interprété différents rôles au théâtre et participé à plusieurs événements culturels en Abitibi-Témiscamingue. En 2007, au Salon du livre de sa région d'adoption, elle a remporté le Prix des libraires en poésie. Au fil des ans, Marta Saenz de la Calzada a livré ses contes dans de nombreux festivals au Québec, en Europe et en Amérique latine. Détentrice de nombreux prix et bourses, elle obtenait en 2016 le Prix du CALQ – Créatrice de l'année en Abitibi-Témiscamingue. Elle a été finaliste au prix Charles-Biddle en 2018.

Reconnaissance spéciale

Igor Ovadis | Comédien, metteur en scène et auteur dramatique – Montréal

Né en Union Soviétique, Igor Ovadis arrive au Québec en 1990, à l'âge de 23 ans. À cette époque, il est déjà connu dans le milieu théâtral moscovite. Son apprentissage du français lui permet de décrocher rapidement des rôles importants et de se produire sur plusieurs scènes montréalaises (Théâtre de Quat'sous, Théâtre du Rideau Vert, Théâtre Jean-Duceppe, La Licorne, Théâtre d'aujourd'hui, Théâtre Prospero...). Il crée un pont entre ses cultures d'origine et d'adoption en adaptant pour la scène québécoise une panoplie de pièces d'auteurs russes, notamment *Crime et châtiment* de Dostoïevski, particulièrement louangé par la critique. Son talent s'étend au-delà des planches puisque Igor Ovadis joue dans une vingtaine de films en plus de s'investir dans la sphère télévisuelle, participant à une trentaine d'émissions ou de séries. Son implication admirable dans le milieu culturel québécois se traduit aussi par son impressionnante carrière au Conservatoire d'art dramatique de Montréal, où il enseigne depuis 1992.

Pour obtenir plus d'information sur le prix Charles-Biddle et ses finalistes, rendez-vous sur la [page Facebook](#) de Culture pour tous ou le [site Web](#) du ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration.



Demandes médias :

Marie-Noël Phaneuf, annexe
marienoel@annexe.media / 514 553-2570