

10^e Festival

JAMAIS LU QUÉBEC

10^e Festival du Jamais Lu Québec
Du 1er au 4 décembre 2021
Dévoilement de la programmation

QUÉBEC, le 11 novembre 2021 - La codirection artistique du **Festival du Jamais Lu Québec**, composée de **Marianne Marceau** et **Carolanne Foucher**, a le grand plaisir de dévoiler l'ensemble de la programmation de cette édition. Pour son **10^e anniversaire**, le **Jamais Lu Québec** ajoute une journée d'activités ! On double les lectures intégrales et on retrouve bien sûr l'ambiance festive qui fait sa réputation, exactement ce qu'il nous faut pour nos retrouvailles artistiques ! La ligne éditoriale de cette année : Repaysement.

« Le Repaysement, c'est le désir qui nous a habités pendant la dernière année, c'est un souhait pour la revitalisation du monde, un appel à donner un coup de volant dans l'inconnu. Repayser le vaste territoire en nous, mais aussi celui en dehors de nous. Les textes de l'édition 2021 du Jamais Lu Québec posent un regard brut, parfois désolé, mais toujours bienveillant sur notre communauté. »

Pour ses 10 ans, le Jamais lu Québec donne la parole à des auteurs et des autrices qui sèment des pépins de pomme partout sur notre dramaturgie. »

– **Marianne Marceau et Carolanne Foucher, directrices artistiques du Jamais Lu Québec**

Du 1er au 4 décembre, une quarantaine d'artistes s'empareront du Théâtre Périscope afin de livrer les **10 projets originaux** sélectionnés pour cette édition anniversaire. La programmation réunira pas moins de **15 autrices et auteurs** et leurs écritures effrénées, poétiques, désopilantes et engagées.

PROGRAMMATION DU 10E ANNIVERSAIRE

MERCREDI 1ER DÉCEMBRE

19h30 - *Quinze façons de te retrouver* de Anne-Marie Olivier - lecture intégrale

Le Festival débute en force avec ce texte rafraîchissant et éclaté où l'on suit le parcours cahoteux d'une femme dans les années 80 à la recherche de sa soeur avec qui elle n'a plus de contact. Mis en lecture par **Olivier Arteau** et interprété par **Anne-Marie Olivier**.

JEUDI 2 DÉCEMBRE

18h30 - *Que les beaux jours sont courts* de Marie-Ève Lussier - lecture intégrale

On se déplace à L'Isle-aux-Coudres pour inspirer l'air de la mer et faire une incursion dans la vie de Marie, Éloi, Benoît et Léa. En admirant les marées, on assiste à un clash des générations, et aux désirs et aux aspirations qui tentent de coexister.

Une mise en lecture de **Rosalie Cournoyer** et une interprétation de **Véronique Aubut**, **Odile Gagné-Roy**, **André Robillard**, **Pierre Robitaille** et **Noémie F. Savoie**.

21h - *SIMONE SILENCE & PATRICIA KAMIKAZE* de Gabriel Cloutier-Tremblay - lecture intégrale

Un texte d'une grande poésie sur la construction identitaire et l'héritage familial. L'auteur y aborde le sujet délicat de la violence qui se manifeste de façon de plus en plus complexe. La violence qu'on peut subir, et celle qu'on s'inflige soi-même.

Mis en lecture par **Danielle Le Saux-Farmer** et interprété par **Lise Castonguay**, **Marie Gignac**, **Élodie Grenier**, **Anne-Marie Olivier** et **Sarah Villeneuve-Desjardins**.

VENDREDI 3 DÉCEMBRE

19h - ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES

L'idée du **repaysement** s'inscrit parfaitement dans cette soirée éclectique qui fait place à l'écriture de la relève. Devenu un incontournable du **Jamais Lu Québec**, l'Accélérateur de particules donne la parole à 5 autrices et auteurs en présentant des extraits de leurs textes en cours d'écriture.

Mary-Lee Picknell : *Rückwärts*

La complexité des liens familiaux : les gens qui nous connaissent le mieux sont parfois ceux qui nous connaissent le moins.

Mis en lecture par **Maryse Lapierre** et interprété par **Denis Marchand**, **Lise Castonguay**, **Nicolas Drolet**, **Lé Aubin**, **Marc-Antoine Marceau** et **Sarah Villeneuve-Desjardins**.

Gabrielle Ferron : *Félix*

Une réflexion sur la maternité dans la Capitale en plein carnaval.

Mis en lecture par **Maryse Lapierre** et interprété par **Myriam Lenfesty**, **Gaïa Cherrat Naghshi** et **Sophie Dion**.

Éric Leblanc : *Compersion*

Cyrano de Bergerac à l'ère du polyamour et du capitalisme sauvage.

Mis en lecture par **Catherine Côté** et interprété par **Lé Aubin, Samuel Bouchard, Lise Castonguay, Sophie Dion, Nicolas Drolet, Myriam Lenfesty, Marc-Antoine Marceau** et **Denis Marchand**.

Dominique Sacy : *Hip hop de la république démocratique*

Militantisme au sein d'une République futuriste, inspirée de l'univers du groupe de musique Alaclair Ensemble.

Mis en lecture par **Olivier Arteau** et interprété par **Lé Aubin, Samuel Bouchard, Marc-Antoine Marceau** et **Sarah Villeneuve-Desjardins**.

Charlie Cameron Verge & Natalie Fontalvo : *On sentait déjà la dynamite à l'Âge de pierre*

À la suite de l'éclatement de la Troisième Guerre mondiale, jusqu'où iront-ils et elles pour leurs rêves de liberté?

Mis en lecture par **Charlie Cameron-Verge et Natalie Fontalvo** et interprété par **Lé Aubin, Samuel Bouchard, Lise Castonguay, Gaïa Cherrat-Naghshi, Sophie Dion, Myriam Lenfesty** et **Denis Marchand**.

SAMEDI 4 DÉCEMBRE

10h - FENÊTRE OUVERTE SUR LA CLASSE DE MAÎTRE

En partenariat avec le **Théâtre jeunesse Les Gros Becs**, cette classe de maître s'attarde aux enjeux spécifiques de la dramaturgie pour les adolescents avec l'artiste invité **David Paquet**. Écrit-on pour l'adolescence comme on écrit pour les adultes? Certains univers sont-ils davantage compatibles avec l'imaginaire adolescent? La fenêtre ouverte au public se déroulant à la **Maison de la littérature** sera l'occasion de découvrir les réflexions et exercices réalisés par les auteur·trice·s participant·e·s.

13h - *Tendre* de Maureen Roberge - lecture intégrale

On poursuit notre parcours insulaire avec ce récit qui raconte le destin fragile et incertain de trois amies. Une sororité soudée et solidaire qui se retrouve face à la puissance d'une nature qui reprend ses droits. Mis en lecture par **Guillaume Pepin** et interprété par **Laurence Gagné-Frégeau, Myriam Lenfesty** et **Marie-Ève Lussier-Gariépy**.

20h - *Les mots de la pandémie ou le pangolin bien cuit* de Marie Gignac et Alexandre Fecteau - Soirée de clôture

En guise d'évènement de clôture, 6 autrices et auteurs performeront les fruits de leur travail réalisé durant un marathon d'écriture s'échelonnant sur les 4 jours du Festival. À partir d'un abécédaire de mots apparus durant la COVID-19, ils revisitent l'impact de cette période sur nos vies. Les textes de **Laura Amar, Blanche Gionet-Lavigne, Marie-Josée Godin, Thomas Langlois, Shayne Michael** et **Justice Rutikara**, seront mis en scène par **Marie Gignac** et **Alexandre Fecteau**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieux du Jamais Lu

- Théâtre Périscope, 2 Rue Crémazie E, Québec
- Maison de la Littérature (fenêtre ouverte sur la classe de maître), 40 rue Saint-Stanislas, Québec

Billetterie

- jamaislu.com
- (418) 529-2183
- Réservation obligatoire pour toutes les activités

Tarifs

- Tarif de base 15\$
- Soirée de clôture 20\$
- Tarif pour programme double du 2 décembre 25\$
- Forfait 4 intégrales + Accélérateur de particules 60\$

À PROPOS DU JAMAIS LU

Fondé en 2001 par Marcelle Dubois, codirectrice artistique du Théâtre Aux Écuries, le Jamais Lu a pour mission de créer un lien fort entre le public et les auteur·trice·s d'aujourd'hui. Il offre aux dramaturges, particulièrement à celles et ceux de la relève, des tribunes originales, engagées et festives. Le Jamais Lu œuvre au développement de la dramaturgie québécoise, canadienne et internationale. Chaque année, le Jamais Lu produit un festival à Montréal, un à Québec et un à Paris. Ces trois événements présentent des lectures théâtrales au grand public. Celles-ci sont pensées par des metteur·e·s en scène et portées par des comédien·ne·s professionnel·le·s. Elles font jaillir des langues, des formes et des styles très variés et empreints d'une envie commune : celle d'interroger, au moyen de la fiction, le monde dans lequel nous vivons.

-30-

Festival du Jamais Lu

jamaislu.com

[Facebook](#) - [Instagram](#) - [Linkedin](#)

Relations avec la presse : communications@theatreperiscope.qc.ca

