

MOIS
MULTI

3 AU
27 FÉV.
2022

FESTIVAL D'ARTS
MULTIDISCIPLINAIRES
ET ÉLECTRONIQUES

COMMUNIQUÉ

Sous embargo jusqu'au 19 janvier - 7h

23^e édition du Mois Multi

Des installations ludiques animeront l'Espace 400^e et Méduse

Québec, le mercredi 19 janvier 2022 – C'est avec fébrilité que l'équipe du Mois Multi annonce aujourd'hui la programmation de sa 23^e édition. Ajustée au contexte sanitaire – mais sans compromis sur le plaisir et l'émerveillement – elle offre **un mois complet de découvertes et d'expérimentations dédiées aux arts multidisciplinaires et électroniques**. L'événement qui se tiendra à la coopérative Méduse et, pour une première fois, à l'Espace 400^e grâce au soutien de la Ville de Québec, sera présenté gratuitement **du 3 au 27 février prochain**. L'occasion pour tou.te.s de sortir, de sourire et de s'émerveiller par le génie et la créativité d'une vingtaine d'artistes du Québec, de la Belgique et des États-Unis.

DIX INSTALLATIONS SURPRENANTES D'ICI ET D'AILLEURS

Le volet Installations, représentatif du Mois Multi, est remis à l'honneur après deux ans d'absence. Suite à l'édition virtuelle de l'an dernier, c'est l'opportunité pour le commissaire Emile Beauchemin de miser sur la rencontre, sécuritaire mais bien vivante, que permet l'expérience artistique. Ainsi, dès le 3 février, deux premières installations uniques et étonnantes sur un total de quatre seront accessibles à Méduse, puis cinq autres s'ajouteront à l'Espace 400^e dès le 9 février. Une installation sous forme de parcours ludique ainsi que des cadeaux pour la maison attendent aussi les habitué.e.s, comme les néophytes, pour un Mois Multi plus accessible que jamais.

Espace 400^e et Méduse

12h à 17h / samedi au mercredi

12h à 19h / jeudi et vendredi

Entrée libre

Espace 400^e, du 9 au 27 février

***Sming* - Superbe, Belgique**

Ici, chacun.e devient à la fois chef d'orchestre et chorale grâce à un dispositif technologique aussi impressionnant qu'amusant.

***Ça aurait la longueur d'un trait bleu* - Pierre Coric, Belgique**

À vol d'oiseau par-dessus l'eau, cette installation à l'univers singulier mélange habilement pilotage de cerf-volant, photographie, impression mécanique et assemblage textile.

***SUNBURST* - Amélie Laurence Fortin, Québec**

Les activités du soleil animent cette sculpture cinétique suivant les données scientifiques reçues en direct par la *National Oceanic and Atmospheric Administration*. À surveiller : tempêtes et irrégularités!

***tele-present wind* - David Bowen, États-Unis**

Au rythme des vents du Minnesota captés en direct, une mini forêt de plantes séchées se balance. Une œuvre contemplative où nature et technologie se rencontrent.

***Les Opportunités insurmontables* - Annabelle Guimond-Simard, Québec**

Des portraits, oui, mais audiovisuels et photographiques. Ils témoignent de la richesse d'entretiens menés par l'artiste et de la complexité des rapports des humain.e.s entre eux et avec la nature.



Sming - Crédits: Andri Hafliðason

Coopérative Méduse

> Salle Multi

Solarium - L'eau du bain, Québec / du 3 au 13 février

Ce parcours visuel et sonore plonge le public au beau milieu d'une petite jungle enchantée où se créent différentes harmonies botaniques. L'hiver s'oublie un instant.

Débris cosmiques: un récit sur l'univers - Dany Massicotte, Québec / du 19 au 27 février

Ces sculptures cinétiques et robotisées présentent des phénomènes découlant de la création de l'univers. Un voyage hypnotisant.

> Hall d'entrée

Acqua Alta - La traversée du miroir - Adrien M et Claire B, France / du 3 au 13 février et du 19 au 27 février

Grâce à cette expérience en réalité augmentée, des livres s'animent pour dévoiler des êtres miniatures vivant dans un moment imaginaire. Un mélange de théâtre, danse, BD, film d'animation et jeu vidéo.

> Studio d'Essai

Bellona Times - Ron Kuivila, États-Unis / du 19 au 27 février

À travers cette expérience, le public peut répondre aux téléphones qui s'activent et y laisser son propre message, qui restera à jamais immortalisé dans l'univers sonore de *Bellona Times*.

Parcours

> De Méduse à l'Espace 400^e / du 3 au 27 février

Faune - Adrien M & Claire B X Brest Brest Brest, France

Ce parcours intérieur et extérieur révèle la vie animale qui s'anime sur 10 affiches de grand format à observer avec une application de réalité augmentée développée sur mesure.

DES ARTS NUMÉRIQUES ET ÉLECTRONIQUES AUSSI POUR LA MAISON

Les arts numériques et électroniques occuperont une place toute spéciale dans cette 23^e édition. En plus de la **section Jeux vidéo d'arts et de réalité augmentée** installée à l'Espace 400^e, plusieurs cadeaux numériques seront aussi offerts pour prolonger le plaisir dans le confort de son foyer. **Le Mois Multi pour emporter**, une petite trousse virtuelle qui rassemble le meilleur des sites Web d'art interactifs du moment, sera accessible en ligne ainsi qu'à l'Espace 400^e. Quant à **CINOCHÉ**, il guidera cette année encore les familles vers une sélection de courts-métrages, une initiative proposée en collaboration avec Antitube, Regard et Wapikoni. Les Incomplètes offriront une plateforme interactive, *Nous, berceuses*, pour les 8 ans et plus comprenant 12 récits poétiques de femmes artistes d'ici. À parcourir selon ses envies, pour se laisser bercer.

DES TUQUES POUR SOUTENIR LES ARTS VIVANTS

Les légendaires tuques du Mois Multi, édition 2022, sont disponibles dès maintenant. Parfaites pour tenir au chaud, elles permettent aussi au public de soutenir les arts vivants en témoignant de sa solidarité et de son attachement au festival. Deux modèles sont disponibles au coût de 22\$ chacun.

UN VOLET PROFESSIONNEL POUR LES MORDUS DES ARTS

Présenté en ligne du **9 au 11 février** prochain, le volet professionnel du Mois Multi proposera aux passionné.e.s une quinzaine de conférences et tables rondes portant sur divers enjeux en arts actuels. L'inscription en ligne est au coût de 50\$ ou 25\$ pour les étudiant.e.s et les moins de 30 ans.

MOIS MULTI

Présenté en février de chaque année, le Mois Multi est un événement produit et organisé par les Productions Recto-Verso. Le programme du festival regroupe des œuvres novatrices dans le domaine des arts multidisciplinaires et électroniques. Le Mois Multi se veut l'expression des mutations conceptuelles et technologiques qui agitent autant les pratiques que les formes inattendues de « l'art multi ». La présentation de spectacles interactifs, d'installations, d'environnements immersifs et d'œuvres qui fusionnent des langages, des matériaux, des techniques, des formes et des procédés artistiques de toute nature fait sa singularité.

Recto-Verso reçoit le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de Patrimoine canadien, de la Ville de Québec, de l'Entente de développement culturel Ville de Québec et du ministère de la Culture et des Communications, de Première Ovation et de ses membres.

- 30 -

> [Trousse média](#)

Dossier complet de la programmation, avec liens vidéo et visuels.

> [Site Web du Mois Multi](#)

Source : Mois Multi

Relations de presse :

Contact principal :
Marie-Josée Lépine
contact@mariejoseelepine.ca
418 522-2691

2^e contact :
Emilie Robitaille
emilie@unecommunication.com
418 575-4126