

Supporté par



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal



Fondation
lojiq



ORGANISATION
BLEUE

Montréal, le 16 Janvier 2022 - Le performeur montréalais et artiste multidisciplinaire Alex Côté dévoile WATER.sync : une exposition collective, des installations vidéos et une performance immersive axées sur le thème de l'or bleu, du 26 Janvier au 6 Février 2022, à la galerie Le Livart.

Après avoir présenté cette performance lors de festivals au Portugal ainsi qu'en Martinique, Alex Côté commissionne une exposition collective dans laquelle il concrétise ses nouvelles créations. WATER.sync rassemble les visions interdisciplinaires et esthétiques sacrées d'une pléiade d'artistes émergents, dans un parcours où le public éprouve une connexion écologique et spirituelle avec l'eau, de la réappropriation des pratiques traditionnelles de Lara Kramer, performeuse anishinaabe d'origine mixte oji-cri, aux sculptures rappelant la fonte, la réflexion et la chimie de l'eau de Julia Sinelnikova, sculptrice non-binaire basée à Brooklyn. Alors que les créateurs LGBTQ+ Alex Côté et Mathieu-Philippe Perras signent des performances vidéos, mariant de grandes équipes internationales au contact de l'eau, telles que les championnes mondiales en 'body-painting' Rotem Lots-Zaiden (IL) et Esther Sagbal (ES), l'artiste multimédia Emmanuel Béhier-Migeon, fondateur d'AquaMédias, révèle des photographies de tournage réalisées en apnée, ainsi que des captations 360 degrés des fonds marins québécois. Les artistes peintres Zoé Boivin, Arico, Duval et Mireille R. Champagne présentent quant à elles, des représentations abstraites et concrètes des formes de l'eau, créées par des techniques mixtes au contact de l'or bleu. Tandis que le fondateur du projet MR-63 et artiste émergent Ertra expose une vision graphique des formes d'eau de liquide, gazeux à solide, l'autrice charlevoisienne Marilyne Busque-Dubois ajoute une touche de poésie avec des linogravures inspirées de ses navigations maritimes. Enfin, les cofondateurs d'Organisation Bleue, organisme pour la conservation de l'environnement, Anne-Marie Asselin et Jean-Sébastien Létourneau développent des installations de vulgarisation scientifique et de sensibilisation environnementale face aux changements accélérés de la planète.

ARTISTES & ORGANISMES | Alex Côté, Lara Kramer, Ariane Côté, Zoé Boivin, Étienne Morin-Bordeleau, Mathieu-Philippe Perras, Emmanuel Béhier-Migeon, Anne-Marie Asselin, Jean-Sébastien Létourneau, Marilyne Busque-Dubois, Julia Sinelnikova (US), Rotem Lots-Zaiden (IL), Esther Sagbal (ES), Agit Lab (PT), Organisation Bleue (CAN), AquaMédias (CAN), L'Idylle - arts vivants (CAN)

ALEX CÔTÉ | Né à Montréal / Tiöhtti:ke / Mooniyang, Alex Côté pratique la performance, la photographie, la vidéo, le mapping, ainsi que les site-specific et land art. Évoluant devant et derrière la caméra, l'artiste LGBTQ+ crée des oeuvres interdisciplinaires portées par une intention environnementale. Son travail a été présenté en France, Irlande, Italie, Espagne, Pologne et Portugal, dont plusieurs performances à Montréal, Venise, New York, Miami et Fort-de-France. Ses démarches, toutes axées sur le thème de l'eau, l'ont récemment mené à créer une immense méduse de déchets retirés des eaux pour l'Aquarium du Québec. À Montréal, il a exposé au Livart, pour Fierté Montréal, le Parc des Faubourgs et le centre Never Apart, ainsi qu'au Musée d'art contemporain de Montréal lors des Nocturnes 2019 (...)

INFORMATIONS | alexcote.h@gmail.com | alexcoteh.com | [@alexcote.h/](https://www.instagram.com/alexcote.h/)

LE LIVART | 3980, rue Saint-Denis, Montréal | du 26 Janvier au 6 Février 2022
Mercredi - Jeudi - Vendredi - 10h à 17h | Samedi - Dimanche - 11h à 17h

