

OFFTA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



LE OFFTA 2022 : UNE PROGRAMMATION ÉCLATANTE ET ÉCLATÉE

Montréal, le 21 avril 2022 — C'est avec fébrilité que LA SERRE – arts vivants dévoile la programmation de la **16^e édition du OFFTA**, festival d'arts vivants, qui se tiendra du **27 mai au 5 juin 2022**. Une invitation à découvrir des œuvres fulgurantes mises de l'avant par la nouvelle génération d'artistes interdisciplinaires.

Le OFFTA revient cette année à sa forme (re)matérialisée, telle une bouffée d'air printanier qui permettra au public de renouer avec l'effervescence de la vie festivalière. La programmation du festival propose une série de performances en salle et en extérieur, à travers différents quartiers de Montréal, investissant non seulement les théâtres de la ville, mais aussi ses bibliothèques, cabines téléphoniques et boisés.

Ce OFFTA éclot, fleurit, se partage. C'est un paysage pluriel et généreux, gorgé.

Ce (très) long hiver nous a mijoté des floraisons éclatantes et éclatées. Les œuvres autour desquelles nous nous réunirons ont mûri dans ce contexte fluctuant, entre fulgurance et écueil.

Certaines sont pleines d'une puissance défiante, d'espérance, alors que d'autres ont trouvé la force de regarder l'affreux, le monstrueux et l'inacceptable. De face. D'autres encore sont tout simplement parties en cavales fantaisistes, gueules ouvertes à l'ivresse.

Certaines fermentent depuis longtemps leur désir d'être partagées, d'autres se lanceront pour la première fois devant vous, fraîches et vertes. Les cycles n'ont pas été les mêmes pour chacune d'entre elles, mais le vertige de la rencontre est partagé.

Que cette fête soit impétueuse, indocile et solidaire !

– Extrait de l'éditorial *Présent élargi*, signé par
Claudel Doucet, Directrice artistique et codirectrice générale
et toute l'équipe du festival

ARTISTES DE LA 16^e ÉDITION

Joshua Sofaer et Marion Leeper et Stéphane Maddix Albert et Kamini
Ramachandran, Aurélie Pedron | Lilith & Cie, Nate Yaffe, Guillaume Saindon | 2359,
Sarah Wendt et Pascal Dufaux, Collectif Tôle, Katia-Marie Germain, Camille Paré-
Poirier, Kama La Mackerel, Rachelle Bourget, Audrée Juteau et N. Zoey Gauld et
Catherine Lavoie-Marcus | L'Annexe-A, Adam Kinner et Christopher Willes,
Mohammadreza Akrami, JJ Houle et Charles Voyer | Le Théâtre indépendant,
Caroline Gravel, Odile Gamache, Emile Pineault, Safia Nolin et Maryse Goudreau

[Voir la programmation complète ici](#)



[Visionner la bande-annonce du OFFTA 2022](#)

Des soirées festives, des rendez-vous pour les professionnel.le.s et des ateliers de collaborations internationales complètent le programme de l'édition 2022.

ACCÈS AU FESTIVAL

Toujours dans un désir d'améliorer l'accessibilité du festival, le OFFTA réitère son modèle philanthropique de passes solidaires mis en place dans le contexte pandémique. Cette initiative élargit l'accès au festival tout en mettant de l'avant une approche collective plutôt qu'individuelle. La participation du public démontre l'engagement envers le OFFTA et les artistes qui y sont présenté.e.s, puisque $\frac{1}{3}$ des revenus de billetterie seront remis aux artistes de la programmation afin de bonifier leurs cachets.

Dès le 21 avril, les festivalier.ère.s pourront se procurer une des quatre passes donnant accès à l'entièreté du festival : l'accessible à 30 \$ puis les solidaires à 50 \$ (don de 20 \$), 70 \$ (don de 40 \$) et 90 \$ (don de 60 \$). En mode *Early Bird*, la passe permettra dès le 21 avril de réserver des places pour les spectacles *Bedtime Stories*, *Invisible*, *faith hole*, *HÉTÉROTOPIAS - Espèces Inconnues* et *Feu de forêt*. À partir du 3 mai, les réservations seront possibles pour la totalité de la programmation avec la passe.

OFFTA

offta.com

info@offta.com

#offta2022

SUIVEZ-NOUS

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[LinkedIn](#)

Partenaires publics Patrimoine canadien, Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Ministère de la culture et des communications, Emploi-Québec, Ministère des Relations internationales et de la Francophonie, Conseil des arts de Montréal, Division festivals & événements Partenaires de diffusion Partenariat du Quartier des spectacles, Théâtre Aux Écuries, Tangente, Usine C, Théâtre Prospero, MAI (Montréal, arts interculturels), Université Concordia, Bibliothèque Webster, LAVI – Laboratoire Arts Vivants et Interdisciplinarité et UQAM Département de danse Partenaires collaborateurs Centre de psychologie Gouin, White Wall Studio, Les Voyagements – Théâtre de création en tournée, La danse sur les routes du Québec, Productions Recto-Verso et Mois Multi - Festival international d'arts multidisciplinaires et électroniques, Danse-Cité, Montréal Danse, FTA - Festival TransAmériques, The PuSh International Performing Arts Festival, Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies, Les Chantiers / constructions artistiques, REPAIRE Partenaires internationaux StoryFest, Norfolk & Norwich festival, L'Amicale - Coopérative de projets vivants, HAUT, Inter Arts Center, Workspacebrussels Partenaires associés Caisse de la culture Desjardins, Location Sauvageau, Zone Festival Partenaires médias Le Devoir, Esse arts + opinions, Cult MTL

LA SERRE ARTS VIVANTS

Source OFFTA / LA SERRE – arts vivants

Relations de presse Communications Mingo2
Mélanie Mingotaud / melanie@mingo2.ca / 514-582-5272
Zoé Verdier / zoe@mingo2.ca / 514-617 3472