



2022
— 23

Le théâtre est un lieu éclairé par de grandes passions, des récits épiques, des épopées joyeuses, des performances étincelantes, des traversées d'imaginaire. La programmation de la saison 2022-2023 vous propose un théâtre lyrique, subversif, critique, fantaisiste et toujours en mouvement. Elle a été pensée sous forme d'un engagement poétique, car les comédien.ne.s qui la défendront ont une capacité inouïe à créer entre plusieurs mondes, un *Nouveau Monde*.

LA NUIT DES ROIS DÈS LE 20 SEPTEMBRE 2022

Deux artistes brillants de la jeune génération recréent le petit monde aussi ébouriffé que romanesque de cette comédie du grand Will : Frédéric Bélanger, passé maître dans l'art d'insuffler une vitalité folle aux univers classiques, et Rébecca Déraspe dont le verbe virtuose recrée à la hauteur de nos rêves la verve de Shakespeare !

LE ROMAN DE MONSIEUR DE MOLIÈRE DÈS LE 8 NOVEMBRE 2022

Frappée par l'extraordinaire actualité du destin de Boulgakov et de son regard admiratif sur Molière, Lorraine Pintal, dont le talent est immense pour diriger les œuvres à grand déploiement, a demandé à Louis-Dominique Lavigne d'adapter le roman pour la scène. Sous nos yeux, une floppée de personnages qui ont fait l'Histoire : Racine, La Fontaine, Armande et Madeleine Béjart... mais surtout, Molière et Boulgakov, deux immenses auteurs que trois siècles séparent, faisant face au même enjeu terrifiant: le pouvoir absolu d'un seul homme.

JE T'ÉCRIS AU MILIEU D'UN BEL ORAGE CORRESPONDANCE ENTRE MARIA CASARÈS ET ALBERT CAMUS

DÈS LE 17 JANVIER 2023

Dany Boudreault, poète ardent et dramaturge audacieux, s'est emparé de la correspondance passionnée entre la comédienne Maria Casarès et l'auteur Albert Camus pour recréer sur la scène du TNM la fulgurance et la hauteur de vue de cet amour d'exception. À la mise en scène, l'attentif et novateur Maxime Carbonneau dirige la magnifique Anne Dorval qui interprète l'électrisante complexité de Maria Casarès alors que l'irrésistible Steve Gagnon porte la parole d'Albert Camus.

ABRAHAM LINCOLN VA AU THÉÂTRE DÈS LE 14 MARS 2023

Ce texte jubilatoire du brillant auteur Larry Tremblay, construit comme un enchâssement de poupées russes et où la vérité joue à être insaisissable, parle de la schizophrénie de l'Amérique de façon aussi ludique que lucide. Pour mettre en scène ce jeu de miroirs, jeu de doubles, Catherine Vidal, qui nous avais éblouis avec *L'Idiot*, en 2018.

LE RÊVEUR DANS SON BAIN DÈS LE 2 MAI 2023

L'artiste touche-à-tout Hugo Bélanger avait époustouflé le public du TNM avec son triomphal *Tour du monde en 80 jours* ; plongeant cette fois au cœur de l'inspiration et des créateurs, il rend hommage aux maîtres du merveilleux de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle, dont le magicien Robert-Houdin, le cinéaste Méliès et le bédéiste McCay. Prodiguant la force de l'imaginaire où se croisent magie, bande dessinée, cinéma et théâtre, cette production du Théâtre Tout à trac pose également la question de l'artiste vis-à-vis de son œuvre et des répercussions de cet engagement envers l'art dans sa vie.

– EN OPTION À L'ABONNEMENT –

LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE ÔTA DÈS LE 19 AOÛT 2022 **EX MACHINA / ROBERT LEPAGE**

C'est un spectacle-fleuve, un théâtre-monde, un événement à vivre : une fresque palpitante qui peuple la scène d'un flot ininterrompu de destins interreliés, façonnés par les grandes fractures de l'Histoire contemporaine. Créée en 1994, puis remise sur le métier en 2020 pour l'inauguration du Diamant, cette œuvre d'une prodigieuse envergure constitue sans doute le chef-d'œuvre de Robert Lepage. Sur notre scène pour deux week-ends seulement ! Offert actuellement en exclusivité aux abonné.e.s. Mise en vente au grand public le 14 mai à midi.