



Pour informations
accesasie.com — +1 514 298-0757

Pour nous suivre
[facebook](#) — [instagram](#)

FESTIVAL ACCÈS ASIE

5—29
MAI 2022

ACCESASIE.COM

Communiqué de presse

sous embargo jusqu'au 4 avril 2022 à 9 h 00

DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION

FESTIVAL ACCÈS ASIE - 27^e édition

Du 5 au 29 mai 2022 à Montréal

Le Festival Accès Asie lance la programmation de sa 27^e édition qui aura lieu en mai, Mois du patrimoine asiatique au Canada. Du 5 au 29 mai, 19 activités avec plus de 80 artistes d'origine asiatique seront proposées dans les salles montréalaises pour démarrer une saison estivale qui s'annonce exceptionnelle!

Pour lancer les festivités, le **Cocktail d'ouverture** aura lieu le **jeudi 5 mai à 17 h** au Conseil des arts de Montréal. Au programme : tapis rouge, petits fours, cocktails, musique et performances. La soirée sera joyeusement animée par la talentueuse comédienne **Chloé Barshee**, puis vous aurez la chance d'assister à une prestation musicale de l'artiste **Moe Clark** et de l'artiste de cirque **Trinh Trà My**.

Pour les enfants comme pour les adultes, le Festival Accès Asie vous propose durant toute la période du Festival de suivre un **atelier d'origami** directement de chez vous. En famille, suivez les instructions de l'artiste japonaise **Yuki Isami** et du jeune Rastin et réalisez vos propres sculptures d'oiseaux de façon ludique!

Vous seront également proposées deux expositions à découvrir tout au long du mois de mai; la première s'intitule **Terre Fertile**, sur le thème du (dé)racinement culturel à travers un imaginaire végétal, poétique et délicat, mise en place par la galerie d'art en ligne **Artasiam**, à la Maison de la culture Côte-des-Neiges. La seconde exposition, **Asian Horror & Cynicism** sera présentée à la Maison de la culture Janine-Sutto et convie le public à un monde alternatif sombre et macabre avec trois artistes asiatiques émergents-es : **Viviane Tran-Le, Xin Ting Zhou** et **Zidi Zhu**.

Dans cette première semaine, vous pourrez également assister à la soirée de courts-métrages **Perles d'ici : De Tokyo à Montréal**, une projection d'œuvres cinématographiques du Japon en collaboration avec **Image Forum** le vendredi 6 mai à 20 h au Gesù.

Le jeudi 12 mai à 20 h, en collaboration avec Le Vivier, le programme **Pendulum in the Mirror** vous permettra de découvrir des œuvres classiques de compositeurs pionniers du Canada et du Japon, mettant en valeur la variété des timbres et des couleurs des instruments, présentées par le **Duo Ventapane** (**Martin Karlicek** au piano et **Mana Shiraishi** au violon) et la mezzo-soprano **Marie-Annick Béliveau**, dans la salle des Jeunesses Musicales Canada.

Le Festival Accès Asie vous offre, en collaboration avec le Teesri Duniya Theatre, une parenthèse théâtrale avec la lecture de deux pièces prenant place les 13 et 14 mai à 20 h au Gesù. « **Fireworks Play Readings** » est l'occasion d'entendre deux histoires différentes de créatrices asiatiques, **Never Walk Alone** de **Julie Phan** et **Lady Sunrise** de **Marjorie Chan**, explorant les réalités de la vie moderne aux intersections du genre, de la race et de la classe.

Le samedi 14 mai à 14 h, le Festival Accès Asie s'associe une nouvelle fois avec le centre d'artistes OBORO dans le cadre du séjour de production et de diffusion Intervalles pour vous faire découvrir le projet de son ambiophonique, méditatif et participatif de **Lina Choi** intitulé **Water and Dreams**.

En soirée, profitez également de notre collaboration avec le Centre Kabir pour découvrir la musique traditionnelle qawwali avec le concert **Musique Mystique du Pakistan** mettant en vedette le groupe d'Abdullah Niazi à la Grande Bibliothèque de la BANQ, à 20 h. Le qawwali est une forme de chant dévotionnel, originaire du sous-continent indien.

Pour terminer cette troisième semaine d'activités, retrouvez-nous le dimanche 15 mai à 14 h au restaurant Om pour **Excitez vos papilles**, atelier présenté par **Zolzaya Bold**, directrice de l'association Mongolia Canada, qui introduira la culture mongole à travers sa cuisine et son alimentation.

Les jeudi 19 et vendredi 20 mai, le Festival Accès Asie vous invite à une performance interdisciplinaire entre le conte, le *spoken word*, la musique fusion rock psychédélique et la vidéo avec **Himmat Singh Shinhat** et son œuvre solo **PANJ**, à 20 h au MAI (Montréal, arts interculturels). **PANJ** suit le parcours de la famille sikh punjabi de Himmat, des séquelles de la décolonisation de l'Empire britannique jusqu'à l'émergence de l'identité de Himmat.

À partir de 21 h le vendredi 20 mai, nous vous attendons ensuite au Centre PHI avec ***Night in the Transpacific Express*** du collectif Transpacific Express, avec ses DJs résidents **NGL Flounce** et **Frantz Lin** ainsi que l'invitée spéciale **Mollygum**, pour une soirée dansante électro exceptionnelle mêlant pop urbaine, hip-hop, néo K-pop, R&B et musique house asiatiques.

Le samedi 21 mai, vous aurez 24 heures pour visionner la pièce de théâtre pour enfants ***Le sentier des rêves*** de **Motus**, où l'on suit l'histoire d'Ashini qui revient passer les vacances d'été dans la communauté de son mushum (son grand-père) où il a vécu ses premières années alors qu'il ne se reconnaît plus dans la culture innue depuis qu'il habite en ville.

Le dimanche 22 mai à partir de 21 h à La Sala Rossa, le Festival Accès Asie s'associe au lancement 2022 du Festival Suoni Per Il Popolo pour vous présenter une soirée aux sons électroniques des artistes émergents du duo **Mue** et **Desert Bloom** et célébrer ensemble le Mois du patrimoine asiatique.

Pour la dernière semaine d'activité, rendez-vous le jeudi 26 mai à 19 h 30 au Conservatoire d'art dramatique pour assister à un programme double de danse contemporaine. ***Double Tigers*** est une rencontre entre la danseuse **Claudia Chan Tak**, basée à Montréal, et le danseur **Naishi Wang**, basé à Toronto. Tous deux nés en 1986, l'année du tigre selon le zodiaque chinois, ils partagent le même bagage culturel, pourtant tout les sépare et les distingue. En première partie de cette soirée, **Misheel Ganbold** présentera ***Od-Sor***, "étoile brillante" en mongol, son solo de danse contemporaine.

Le vendredi 27 mai, toujours au Conservatoire d'art dramatique et dans le thème de la danse contemporaine, découvrez ***Unexpected Path*** (*Chemin inattendu*); un programme collaboratif entre le Festival Accès Asie et le Dance West Network, basé à Vancouver. Trois danseurs canado-asiatiques émergents, **Shion Skye Carter** et **Eric Cheung** de Vancouver ainsi que **Kristy Janvier** du Manitoba, nous font part de leurs parcours créatifs au cours de cette soirée-spectacle, apportant sur scène leurs pratiques artistiques et leurs réflexions sur le contexte en constante évolution d'aujourd'hui.

Pour la deuxième édition, le Festival renoue avec ***En mouvement: Célébration nationale du patrimoine asiatique***, une vitrine nationale issue d'une programmation collective réunissant quatre villes canadiennes afin de célébrer le Mois du patrimoine asiatique. L'évènement sera animé en ligne le 28 mai à 20 h par la **Asian Heritage Society of Manitoba**, en co-présentation avec le Festival Accès Asie, la **Vancouver Asian Heritage Month Society** et des artistes d'Edmonton. Cette programmation nationale rassemble des artistes œuvrant dans le milieu de la danse, de la musique et du multidisciplinaire.

Pour clôturer la 27e édition du Festival Accès Asie, vous êtes invités, le dimanche 29 mai à partir de 14 h, à venir célébrer au Parc Lahaie. La musique et la danse seront au rendez-vous! Les artistes **Michelle Jiang** et **Aurore Liang** vous feront découvrir l'opéra de Pékin, discipline élite de l'art chinois. Vous pourrez aussi découvrir, en collaboration avec le Centre Kabir, un spectacle de danse traditionnelle bollywoodienne qui respire la joie et les merveilles de la danse indienne avec l'artiste **Amrita Choudhury**. Ces spectacles seront suivis d'ateliers destinés au grand public pour que vous puissiez à votre tour prendre part au spectacle.

CALENDRIER DES ACTIVITÉS

- Jeudi 5 mai à 17 h | *Cocktail d'ouverture* | Conseil des arts de Montréal (Gratuit)
- Du 5 au 29 mai 2022 | *Atelier d'origami* | En ligne (Gratuit)
- Vendredi 6 mai à 20 h | *Perles d'ici : de Tokyo à Montréal* | Le Gesù (20 \$)
- Du 7 mai au 5 juin 2022 | *Asian Horror & Cynicism* | Maison de la culture Janine Sutto (Gratuit). [Vernissage le samedi 7 mai à 14 h. Table ronde le dimanche 8 mai à 14 h]
- Du mercredi 11 mai au dimanche 12 juin 2022 | *Terre Fertile* | Maison de la culture Côte-des-Neiges. [Vernissage le mercredi 11 mai à 17 h] (Gratuit)
- Jeudi 12 mai à 20 h | *Pendulum in the Mirror* | Jeunesses Musicales du Canada (20 \$)
- Vendredi 13 mai à 20 h | *Programme Fireworks Play Readings - Never Walk Alone* | Le Gesù (10 \$)
- Samedi 14 mai à 14 h | *Intervalles : Water and Dreams* | OBORO (Gratuit)
- Samedi 14 mai à 20 h | *Programme Fireworks Play Readings - Lady Sunrise* | Le Gesù (10 \$)
- Samedi 14 mai à 20 h | *Musique mystique du Pakistan* | Auditorium de la Grande Bibliothèque BANQ (35 \$)
- Dimanche 15 mai à 14 h | *Excitez vos papilles : la cuisine mongole* | Restaurant Om (20 \$)
- Jeudi 19 et Vendredi 20 mai à 20 h | *PANJ* | MAI (20 \$)
- Vendredi 20 mai à 21 h | *Blue Move\$ avec Transpacific Express* | Centre Phi (20 \$)
- Samedi 21 mai à partir de 8 h (disponible pour 24 heures) | *Le sentier des rêves* | En ligne (Gratuit)
- Dimanche 22 mai à 21 h | *Suoni Per Il Popolo chez Festival Accès Asie* | Sala Rossa (10 \$)
- Jeudi 26 mai à 19 h 30 | *Od-Sor & Double Tigers* | Conservatoire d'art dramatique (25 \$)
- Vendredi 27 mai à 19 h 30 | *Chemin Inattendu* | Conservatoire d'art dramatique (25 \$)
- Samedi 28 mai à 20 h (HNE) | *En mouvement : Célébration du patrimoine asiatique* | En ligne (Gratuit)
- Dimanche 29 mai à partir de 14 h | *Événement de clôture* | Parc Lahaie (Gratuit)

Programmation et billets de la 27e édition, accessibles dès le 4 avril sur notre site www.accesasie.com

À propos du Festival Accès Asie

Le Festival Accès Asie est basé à Montréal et fait la promotion des arts, des cultures et des histoires asiatiques à travers une grande variété de disciplines artistiques, incluant les arts visuels, la danse, le théâtre, la vidéo, le cinéma, la musique, la comédie, la poésie, la littérature, la performance, les nouveaux médias et les arts culinaires. Ses activités se déroulent au mois de mai, Mois du patrimoine asiatique au Canada.



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



Montréal



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Montréal

Canada