

Le Théâtre de Quat'Sous dévoile sa nouvelle saison sous le signe de la fiction !

Montréal, 13 mai 2022 - Toute l'équipe du Théâtre de Quat'Sous est heureuse de dévoiler les spectacles faisant partie de la saison 2022-2023 ! C'est une grande première en trois ans : une saison complète, riche en imaginaire, où les figures de Mohamed Ali, de Darwin, du fantôme de Mary Shelley, des pères d'Édouard Louis et de Monique Spaziani, ainsi qu'une foule de personnages inventés se croiseront sur nos planches. Ils traverseront les rets d'une écriture à la fois maîtrisée et libre qui dévoile des univers singuliers, notamment ceux des écrivaines et écrivains Dieudonné Niangouna, Georg Trakl, Gabrielle Chapdelaine, Jean-Philippe Baril Guérard et Sarah Berthiaume, ainsi que de notre tout dévoué directeur artistique.



La fiction n'est pas morte

En regard au besoin d'évasion et de liberté du public théâtral, Olivier Kemeid répond : *Nous sommes là pour vous rappeler que non, les fictions ne sont pas mortes et que, par conséquent, les utopies sont encore pensables et possibles. Toutes les fleurs de la liberté, avant de se déployer dans la réalité afin d'en changer à jamais les contours, ont pris racine dans le terreau le plus fertile qui soit : celui de l'imaginaire.* — tiré du mot de saison de la direction artistique



M'appelle Mohamed Ali

6 — 21 septembre 2022

Une production du Théâtre de La Sentinelle **et du** Théâtre de Quat'Sous **en coproduction** avec le Festival TransAmériques

Texte Dieudonné Niangouna **Mise en scène** Philippe Racine et Tatiana Zinga Botao **Interprétation** Lyndz Dantiste, Fayolle Jean Jr, Anglesh Major, Maxime Mompérouse, Widemir Normil, Martin-David Peters, Rodley Pitt, Franck Sylvestre et Tatiana Zinga Botao

La vie de Mohamed Ali, icône culturelle des années 1960 et grand champion du monde de la boxe, a très vite été ponctuée de combats politiques contre la ségrégation raciale. Le Théâtre de La Sentinelle lui rend hommage et étudie en profondeur la condition de l'acteur noir. En s'emparant du théâtre politique d'une des grandes voix de l'Afrique francophone, l'auteur congolais Dieudonné Niangouna, les co-metteur·e·s en scène Philippe Racine et Tatiana Zinga Botao offrent cette partition à un oratorio composé de neuf acteurs afrodescendants de Montréal.



Rêve et folie

28 septembre — 7 octobre 2022

Une création de Sibyllines en coproduction avec le Festival international de la littérature et le Théâtre Français du CNA (2021) **en codiffusion** avec le Théâtre de Quat'Sous

Texte Georg Trakl **Mise en scène** Brigitte Haentjens
Interprétation Sébastien Ricard

Que faire lorsque le monde qui nous entoure sombre dans le chaos et la violence ? Agir dans le même sens ? Rester témoin et passif ? Ou s'en extraire ? Rongé par l'angoisse et la folie puis guidé par l'urgence de dire, Georg Trakl compose, avec ses mots, une œuvre violemment lyrique lacérée d'ombre et de lumière. *Rêve et folie* est un poème au long souffle dont la beauté est empreinte d'étrangeté et de noirceur, une incursion brute dans la souffrance et le génie de ce poète crépusculaire.



Une journée

18 octobre — 5 novembre 2022

*Une journée sera présentée cet été à Carleton-sur-Mer, du 26 juillet au 12 août 2022.

Une coproduction du Théâtre À tour de rôle **et de** Tableau Noir **en codiffusion avec** le Théâtre de Quat'Sous

Texte Gabrielle Chapdelaine **Mise en scène** Olivia Palacci **Interprétation** Nathalie Claude, Rose-Anne Déry, Renaud Lacelle-Bourdon et André-Luc Tessier

Rompre la routine et briser le quotidien. C'est ce que décident de faire les quatre personnages d'*Une journée*, chacun à leur façon. Car ils aspirent à un avenir glorieux, alors que le point culminant de leur journée ressemble le plus souvent à une soupe minestrone préparée à la mijoteuse. En vingt-quatre heures, quelque chose les poussera à agir, à sortir de l'autosabotage pour tenter l'impossible et trouver, qui sait? une issue ou... une acceptation de la banalité.



Qui a tué mon père

22 novembre — 10 décembre 2022

Une production de Pétrus en codiffusion avec le Théâtre de Quat'Sous

Texte Édouard Louis **Mise en scène** Jérémie Niel
Interprétation Félix-Antoine Boutin et Martin Faucher

Un jeune écrivain se rend dans l'appartement de son père qu'il n'a pas vu depuis longtemps et se retrouve devant un homme abîmé, d'une autre classe sociale, celle de son enfance, qu'il a quittée pour de nouveaux horizons. Prenant alors la parole, lui, l'émancipé de la métropole, le gay assumé, le sociologue consacré, il se remémore des épisodes de cette enfance et essaie de comprendre ce qui le rapproche et l'éloigne de son père, ce que cet homme a subi comme ce qu'il lui a fait subir. Dans ce face-à-face littéraire, le politique rejoint l'intime, et se racontent les corps des hommes marqués par l'Histoire.



Vous êtes animal

17 janvier — 11 février 2023

Une création du Théâtre PÂP, compagnie résidente du Théâtre de Quat'Sous

Texte Jean-Philippe Baril Guérard **Mise en scène** Patrice Dubois **Interprétation** Isabeau Blanche, Lyndz Dantiste, Laurence Dauphinais, Harry Standjofski et deux autres interprètes

Nous sommes en 2022. Charles Darwin publie l'essai-choc *L'origine des espèces*, qui suscite l'ire d'une bonne partie de la communauté scientifique et lui vaut les foudres de protestataires de tous les horizons politiques, au péril de sa propre sécurité. Un an plus tard, son livre est adapté sous la forme d'une comédie musicale qui sera reprise partout dans le monde, de Broadway au West End. C'est un Jean-Philippe Baril Guérard fictif qui remonte le cours de cette affaire et éclaire, par de nombreuses entrevues, ce qui aurait mené Charles Darwin au cœur d'un scandale.



Mille

28 février — 25 mars 2023

Une création du Théâtre de Quat'Sous, d'Orange Noyée et de Trois Tristes Tigres

Texte Olivier Kemeid **Mise en scène** Mani Soleymanlou

Interprétation Philomène Bilodeau, Robert Polka et Monique Spaziani

Mille vies, mille détours. Une actrice porte le nom de Monique Spaziani... Mais peut-être n'est-ce pas tout à fait son vrai nom? Fruit de la passion adultérine entre sa jeune mère et un espion français de la Deuxième Guerre mondiale, Monique prendra connaissance du parcours de cet homme mystérieux grâce à des lettres qu'un certain «Rob» lui transmettra. Commence alors une enquête qui mènera mère, frère et fille sur les traces d'une famille juive autrichienne exilée de Vienne après l'annexion nazie. Une réunion pour jouer, inventer et découvrir ces mille vies traversées par les soubresauts de l'Histoire.



Wollstonecraft

18 avril — 13 mai 2023

Une création du Théâtre de Quat'Sous

Texte Sarah Berthiaume **Mise en scène** Édith Patenaude

Interprétation Ariane Castellanos, Jean-Christophe Leblanc et Ève Pressault

Le dernier roman de Marie a soulevé l'ire de plusieurs féministes et l'a laissée vidée, incapable d'écrire. Avec son amoureux Perceval, elle tente de faire un bébé, mais fait des fausses couches à répétition. Suivant des conseils obtenus par télémedecine, Marie conserve ses minuscules fœtus au congélateur dans l'espoir de les soumettre à des tests qui l'éclaireraient sur son infertilité. Or, le congélateur se remplit et le mystère reste entier. À bout d'espoir, par une nuit d'orage, Marie rompt avec Perceval puis assemble ses fœtus en un bébé vivant.

Les Auditions générales et la Jeune Troupe du Quat'Sous sont de retour au grand bonheur de tous et toutes et closent cette saison 2022-2023 !

Les finissant·e·s des six écoles de théâtre pourront présenter une scène de leur choix devant des professionnel·le·s du milieu lors de la 38^e édition des Auditions générales prévue en mai 2023. Une belle façon de découvrir la relève artistique et les talents de demain!

La Jeune Troupe du Quat'Sous, formée de comédiens et comédiennes issu·e·s de la dernière édition des Auditions générales, sera chapeautée cette année par les metteurs en scène Soleil Launière et Marie-Ève Milot, deux membres du comité d'artistes associé·e·s au Quat'Sous. Le fruit de leur laboratoire sera présenté en mai 2023.



Photos de saison : Kelly Jacob

Design graphique : Maxime David, Le Séisme

Suivez toutes les activités du Théâtre de Quat'Sous sur notre site internet.

[QUATSOUS.COM](https://quatsous.com) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#) | [YOUTUBE](#)

SOURCE : LE THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

RELATIONS DE PRESSE

Stéphanie Richard

PROJET CARAVELLE

514-296-0256

stephanie@projetcaravelle.com