CCCC TTTTT D'D'D' AAAA

Communiqué sous embargo jusqu'au 2 mai 2022 à 18h

LE CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI DÉVOILE SA SAISON 22/23

Le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui dévoile une 54e saison sous le signe du vivant après deux ans de perturbations et de bouleversements. Les projets annoncés sont des actes de rapprochements et d'échanges. Ils marquent une envie claire de sortir des clans, des marginalités, des solitudes.

La saison débute avec la reprise de ***Corps titan (titre de survie)***. L'émouvante histoire de reconstruction d'Audrey Talbot a été présentée à guichets fermés face à une jauge très réduite au printemps 2021.

Annoncé en novembre 2020, l'ambitieux ***Cyclorama*** de Laurence Dauphinais prend enfin le chemin des planches. Cette comédie documentaire sur l'histoire du théâtre montréalais se déploie des deux côtés de la barrière linguistique. Débutant au Théâtre Centaur et se terminant au CTD'A, la pièce transporte le public dans un voyage inédit à travers la ville, le temps et l'espace.

Marie-Ève Milot et Marie-Claude Saint-Laurent questionnent la fragilité de nos acquis avec ***Clandestines***. Face au constat que les groupes antiavortement rajeunissent, se politisent et développent de nouvelles stratégies, elles livrent une puissante dystopie politique qui brouille les pistes entre passé et futur proche.

Les filles du Saint-Laurent de Rébecca Déraspe, en collaboration avec Annick Lefebvre, se fraie enfin un chemin vers son public québécois. Après un beau succès au Théâtre La Colline à Paris en novembre dernier, l'impressionnante distribution livre enfin cette fresque chorale sensible et violemment humaine.

À la salle Jean-Claude-Germain, Philippe Racine s'intéresse à l'identité noire au Québec et à la complexe recherche d'authenticité avec ***Lequel est un Basquiat***. Deux productions annulées au printemps 2020 sont enfin présentées : ***Pacific Palisades*** de Guillaume Corbeil, un *thriller* halluciné qui se joue des codes du documentaire et ***Maurice*** d'Anne-Marie Olivier, une incandescente histoire de reconstruction aux airs d'expérimentation dramaturgique. Le public pourra ensuite découvrir la plume adroite et jouissive d'Erin Shields avec ***Beau gars***, qui dépeint un monde où les femmes s'arrogent tous les rôles de pouvoir. Finalement, avec ***Je viendrai moins souvent***, la créatrice Camille Paré-Poirier adapte pour la scène son poignant balado tiré de ses échanges avec sa grand-mère.

Le CTD'A poursuit également son volet événementiel avec ***Pisser debout sans lever sa jupe*** dans lequel Olivier Arteau et son flamboyant collectif brouillent les codes traditionnels du genre et de la représentation théâtrale.

SALLE MICHELLE-ROSSIGNOL

Corps titan (titre de survie) | septembre 2022
texte Audrey Talbot mise en scène Philippe Cyr avec
Francis Ducharme, Catherine Larochelle, Papy Maurice Mbwiti,
Leni Parker et Audrey Talbot

Cyclorama | octobre 2022
texte, mise en scène et interprétation Laurence Dauphinais avec
Antoine Yared, Alexandre Cadieux et Erin Hurley

Clandestines | janvier 2023
texte Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent mise en scène
Marie-Ève Milot avec Alexandre Bergeron, Sofia Blondin,
Diane Lavallée, Nahéma Ricci, Mattis Savard-Verhoeven,
Marie-Claude St-Laurent et deux autres interprètes

Les filles du Saint-Laurent | avril 2023
texte Rébecca Déraspe en collaboration avec Annick Lefebvre mise
en scène Alexia Bürger avec Annie Darisse,
Marie-Thérèse Fortin, Ariel Ifergan, Louise Laprade,
Gabrielle Lessard, Marie-Ève Milot, Émilie Monnet, Elkahna Talbi,
Catherine Trudeau et Tatiana Zinga Botao

et l'événement spécial ***Pisser debout sans lever sa jupe*** | mars 2023
texte et mise en scène Olivier Arteau avec Ariel Charest,
Laurence Gagné-Frégeau, Lucie M. Constantineau,
Jorie Pedneault, Fabien Piché, Vincent Roy, Zoé Tremblay-Bianco
et Sarah Villeneuve-Desjardins

SALLE JEAN-CLAUDE-GERMAIN

Lequel est un Basquiat | septembre 2022
texte, mise en scène et interprétation Philippe Racine

Pacific Palisades | octobre 2022
texte Guillaume Corbeil mise en scène Florent Siaud
avec Evelyne de la Chenelière

Maurice | janvier 2023
texte Anne-Marie Olivier à partir d'entretiens avec
Maurice Dancause mise en scène Olivier Arteau
avec Anne-Marie Olivier et Michèle Motard

Beau gars | mars 2023
texte Erin Shields traduction Olivier Sylvestre mise en scène
Guillermina Kerwin avec Marie Bernier, Oumy Dembele,
Cynthia Wu-Maheux et Gabriel Lemire

Je viendrai moins souvent | avril 2023
texte et interprétation
Camille Paré-Poirier
mise en scène Nicolas Michon

CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
— 3900 RUE ST-DENIS
MTL QC H2W2M2
514 282-3900

-30-

relations de presse : RuGicomm 514 759-0494 marie-pier@rugicomm.ca

Hydro Québec · La Presse · CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec · Conseil des Arts du Canada · Canada Council for the Arts · Conseil des arts de Montréal · Montréal