

Poste de rédactrice ou de rédacteur en chef Revue de théâtre JEU

Mission de Jeu

Fondée en 1976, la revue JEU est la seule revue francophone en Amérique de Nord entièrement consacrée aux arts du spectacle vivant. Publiée quatre fois par année, elle accueille dans ses pages des réflexions d'artistes, de journalistes spécialisés, de chercheurs et d'observateurs en théâtre, en danse et en cirque. Chaque numéro présente un dossier approfondi et développe une thématique sur un enjeu actuel. En tant que revue de référence, JEU porte une vision inclusive, ouverte sur les multiples tendances et les divers courants artistiques.

Poste de rédaction en chef

Conjointement avec la direction générale, la personne titulaire de ce poste anime et supervise une équipe de journalistes, de collaborateurs et collaboratrices chevronnés et veille au respect de la ligne éditoriale.

Elle est responsable du contenu et de la cohérence des différents articles et doit :

- S'assurer de la qualité du contenu de la revue
- Faire les suivis auprès des auteurs, des autrices et des rédacteurs et rédactrices
- Se tenir au fait des tendances culturelles et numériques
- Interagir avec différents comités et partenaires éditoriaux
- Coordonner les rencontres éditoriales
- Établir le calendrier de production (tombées, iconographie, etc.) et en assurer le suivi et voir à ce qu'il soit respecté
- Assurer la direction de production en étroite collaboration avec le ou la graphiste
- Travailler en étroite collaboration avec l'édimestre pour toute publication en ligne
- Superviser le ou la chef.fe de pupitre
- Assurer une cohésion avec l'équipe de rédaction
- S'assurer d'une complémentarité de vision avec la direction générale
- Effectuer toute autre tâche en collaboration avec la direction

Profil du candidat ou candidate recherché.e

- Diplôme universitaire en journalisme, rédaction, communication ou diplôme et expérience jugés pertinents
- Solide expérience en rédaction journalistique
- Solide connaissance des arts vivants
- Connaissance approfondie des enjeux du théâtre contemporain national et international, de la danse et du cirque
- Capacité à développer et à mettre en place une vision stratégique éditoriale
- Bonne connaissance de la production de matériel imprimé (rédaction, révision, graphisme, impression, etc.)
- Compétences marquées en planification et en organisation
- Expériences éprouvées en gestion d'équipe rédactionnelles et gestion du processus éditorial (3 ans minimum)
- Être au fait des nouvelles technologies et conscient des enjeux numériques
- Leadership mobilisateur et agent de changement reconnu

Conditions

- Capacité de livrer 4 numéros par année
- Horaire flexible
- Mode télétravail avec une présence occasionnelle au bureau de JEU
- Rencontres éditoriales en personne dans les bureaux de l'organisme quand les consignes sanitaires le permettront
- Temps partiel salarié
- Salaire selon l'échelle salariale en vigueur dans l'organisme

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitæ accompagné d'une lettre de motivation au plus tard le 23 mai 2022 au comité de sélection à l'adresse : candidatures@revuejeu.org.

*Veuillez noter que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.