

## PLONGEZ DANS LA DANSE

À l'Agora de la danse, la création ne connaît pas de répit ! Voici donc notre nouvelle saison d'automne pour vous immerger dans des propositions chorégraphiques inédites. De la danse pour guérir, pour dire par la poésie du geste, la puissance du mouvement, nos blessures, nos paradoxes, pour évoquer par le corps nos héritages proches ou lointains. Une saison tout en profondeur, loin de la surface des choses avec Zab Maboungou, Lucie Grégoire, Justine A. Chambers, Laurie Young, Emily Gualtieri, David Albert-Toth et Ismaël Mouaraki.

### HÂLTÉRITÉ

ZAB MABOUNGOU

Compagnie Danse Nyata Nyata

21-22-23 SEPTEMBRE 2022 – 19 H



© Kevin Calixte

**Zab Maboungou, la philosophe et chorégraphe montréalaise, présente « Hâltérité », zoos humains et festivités. (selon une idée non originale de l'auteure).**

Cet événement déambulatoire convoque une vingtaine d'artistes venu-e-s de la danse, du théâtre, de la performance et de la littérature. Une œuvre qui porte un regard critique sur la mon(s)tration culturelle à l'œuvre dans nos sociétés. Là où, pendant plus d'un siècle, les zoos humains entamèrent l'imaginaire. Le mot de l'artiste : " Vous êtes convié-e-s aux festivités !".

Compagnie Danse Nyata Nyata

Chorégraphie, scénographie, dramaturgie et costumes **Zab Maboungou**

Artiste-s / Performeur-euse-s (danse, théâtre) **Marie-Denise Bettez, Gerry Trentham, Jeanne Maugenest, Marie Gautier, Robert Wierzbiki, Joyce N'sana N'sana, Izaya Emmanuel Richer et Enoch Ezana Richer, Sékou Diando Conté, Cindy Elomo, Cindy Belotte, Diwele Molale Lubi, Darley Brizard**

Invité-e-s spéciaux (littérature et arts visuels) **Catherine Joncas, Blaise Ndala, Frantz Voltaire, Helena Martin Franco**

Agora de la danse

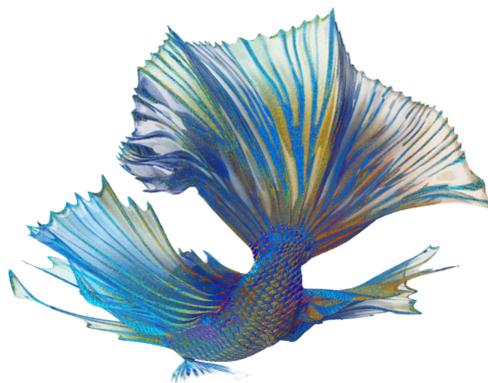
1435, rue De Bleury

Montréal, QC, H3A 2H7

agoradanse.com

#agoradanse

media@agoradanse.com



## DÉRIVES

LUCIE GRÉGOIRE

28-29-30 SEPTEMBRE 2022 – 19 H

1 OCTOBRE 2022 – 16 H



© Angelo Barsetti

**La chorégraphe et interprète Lucie Grégoire se dévoile dans Dérives, un solo envoûtant empreint de présence, de grâce et de poésie.**

Dérives d'un monde en péril, dérives intérieures... Seule en scène, une femme habite l'espace, en intime résonance avec la musique vibrante de la violoncelliste islandaise Hildur Guðnadóttir. Comme deux courants provenant d'une même source, la danse et la musique se scindent et confluent. Dévoilant sa part d'ombre et de lumière, la chorégraphe nous renvoie l'écho d'une humanité en déroute. Lucie Grégoire incarne avec maestria cette femme multiple qui navigue à vue entre les écueils d'un présent troublé.

Chorégraphie et interprétation **Lucie Grégoire**

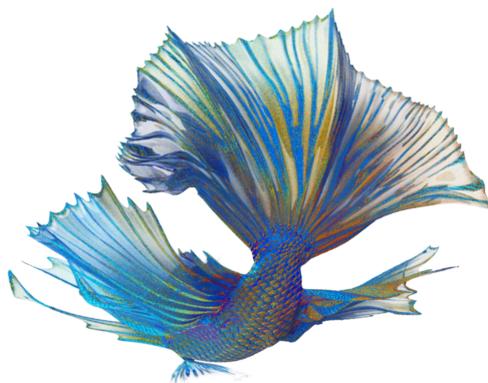
Musique **Hildur Guðnadóttir**

Conseiller à la dramaturgie et montage sonore **Paulo Castro-Lopes**

Répétitrice **Dodik Gédouin**

Éclairages **Alain Lortie**

Son **Nicolas Borycki**



## ONE HUNDRED MORE

JUSTINE A. CHAMBERS + LAURIE YOUNG

19-20-21 OCTOBRE 2022 - 19 H

22 OCTOBRE 2022 - 16 H

### Une déclaration physique et publique sur ce que signifie résister.

Assumant pleinement leur statut de femmes de couleurs et de mères, Justine A. Chambers (Vancouver) et Laurie Young (Berlin) prennent le devant de la scène pour explorer toute la gamme des petits gestes liés à la résistance. Dans le sillage du mouvement *Black Lives Matter*, les deux danseuses et chorégraphes s'éloignent du discours pour opérer un renversement de valeurs sur le territoire du corps. À un continent de distance, les deux artistes partagent une même fascination pour les ramifications autant politicosociales que physiques des gestes.

D'un simple détournement du regard jusqu'à l'iconique mouvement « Hands up, don't shoot », les deux femmes dominent la scène pour exposer ces infinies gestuelles comme autant de puissants refus de se soumettre. Elles construisent en temps réel leur propre archive physique de la résistance.



© Gianmarco Bresadola

Chorégraphie et interprétation **Justine A. Chambers, Laurie Young**

Lumières **Emese Csornai**

Création et composition sonore par **Neda Sanai** performée par **Victoria Cheung**

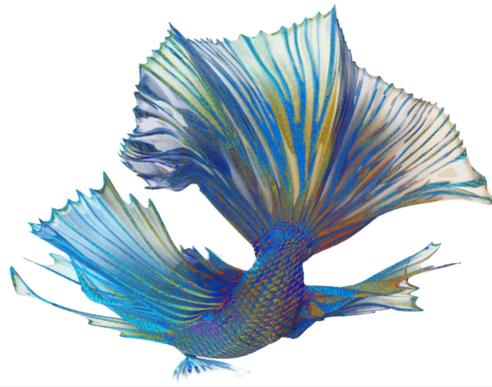
Costumes et direction des répétitions **Sarah Doucet**

Soutien artistique **Kemi Craig, Josh Hite, Lee Su Feh**

Agora de la danse  
1435, rue De Bleury  
Montréal, QC, H3A 2H7

[agoradanse.com](http://agoradanse.com)

#agoradanse  
[media@agoradanse.com](mailto:media@agoradanse.com)



## À BOUT DE BRAS

EMILY GUALTIERI+DAVID ALBERT-TOTH

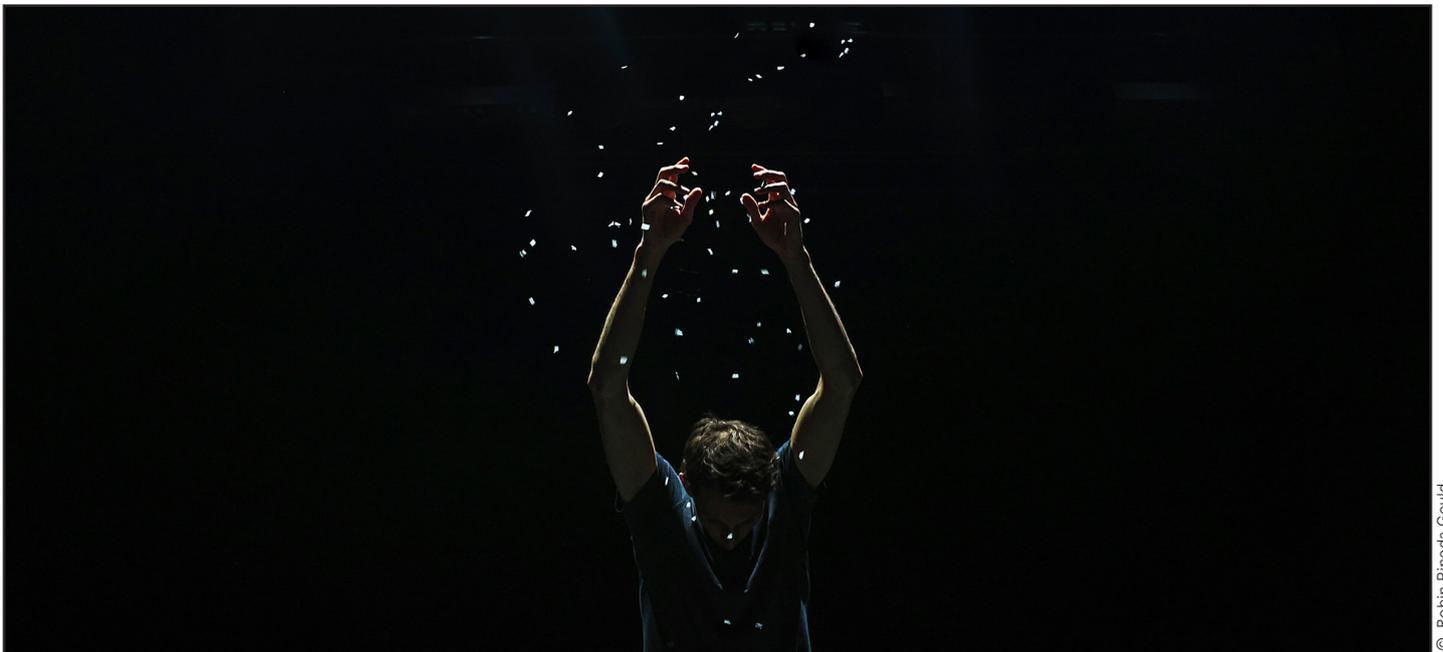
Parts+Labour\_Danse

2-3-4 NOVEMBRE 2022 – 19 H

5 NOVEMBRE 2022 – 16 H

**Dans ce solo puissant et théâtral, David Albert-Toth explore nos paradoxes les plus intimes. Notre soif de solitude y flirte avec notre peur de l'isolement. Et nos désirs infinis demeurent éternellement insatisfaits.**

Chorégraphié en étroite collaboration avec sa complice et partenaire de Parts+Labour\_Danse, Emily Gualtieri, David se fait tour à tour danseur, comédien, magicien, à la physicalité virtuose. Celui qui sait tout autant marcher comme une souris et se dresser tel un géant se met à l'épreuve. Le duo chorégraphique s'empare du mythe de Tantale, le revisite avec la plume complice du dramaturge Étienne Lepage. Sur scène, David nous parle avec humour de l'absurdité du quotidien, de nos désirs primaires, des choses innommables qu'on peut faire pour les assouvir. À bout de bras, pièce née des expressions ambiguës « à bout de bras » et « at arm's length » invite à une expérience globale, vulnérable, scrutant l'individu contemporain et, par extension, chacun et chacune d'entre nous.



© Robin Pineda Gould

Compagnie **Part+Labour\_Danse**

Co-création **Emily Gualtieri & David Albert-Toth**

Textes **Étienne Lepage, David Albert-Toth**

Concepteur des éclairages **Paul Chambers**

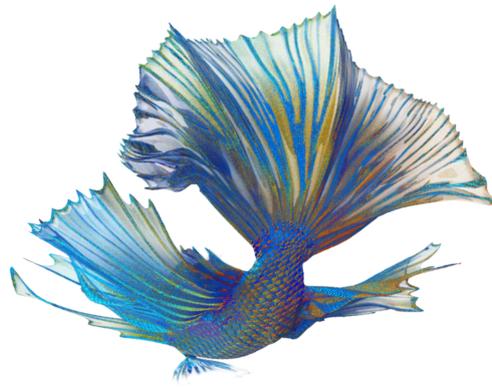
Compositeur **Antoine Berthiaume**

Design illusions **Marc-Alexandre Brûlé**

Agora de la danse  
1435, rue De Bleury  
Montréal, QC, H3A 2H7

[agoradanse.com](http://agoradanse.com)

#agoradanse  
[media@agoradanse.com](mailto:media@agoradanse.com)



## LE SACRE DE LILA

ISMAËL MOUARAKI

Destins Croisés

23-24-25 NOVEMBRE 2022 – 19 H

26 NOVEMBRE 2022 – 16 H

Pièce la plus personnelle de son répertoire, *Le sacre de Lila* réunit un groupe de danseurs du Québec et du Maroc en hommage aux racines du chorégraphe Ismaël Mouaraki.

En arabe, lila signifie « nuit ». Cette nouvelle création s'inspire des cérémonies de Lila, célébrations mystiques et musicales traditionnelles de son Maroc d'origine. Transe et spiritualité en sont l'essence. Avec ses danseurs, tous hommes, Ismaël recrée cette structure, ses codes et ses rites qui révèlent la sensibilité et la sensualité du corps masculin, tout en y insufflant sa signature de danse urbaine contemporaine. Traditions marocaines et influences électroniques se rencontrent dans une partition composée par Antoine Berthiaume en collaboration avec le collectif Oktoecho sous la direction artistique de Katia Makhissi-Warren.



© Sylvie-Ann Paré

Compagnie **Destins Croisés**

Chorégraphe **Ismaël Mouaraki**

Interprètes **Alexandre Wilhelm, Danny Morissette, Etienne Leonard Benoit, Gabriel Jobin, Léo Coupal-Lafleur, Rodrigo Alvarenga-Bonilla...** +suite à venir

Musique **Katia Makhissi-Warren, Antoine Berthiaume**

Éclairages **Rodolphe St-Arneault**

Scénographie et costumes **Marilène Bastien**

Avec la participation des musiciens **Michel Dubeau, Bertil Schulrabe, Kattam Laraki-Côté**

Agora de la danse

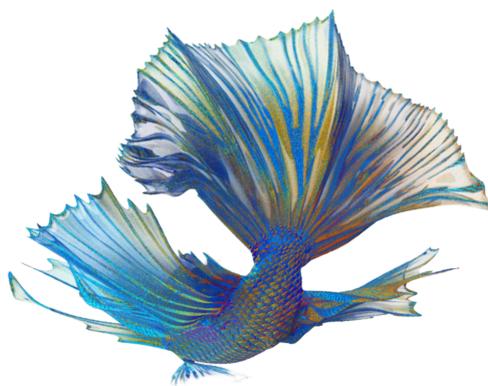
1435, rue De Bleury

Montréal, QC, H3A 2H7

[agoradanse.com](http://agoradanse.com)

[#agoradanse](https://twitter.com/agoradanse)

[media@agoradanse.com](mailto:media@agoradanse.com)



## ACTIVITÉS CULTURE + EN VERSION NUMÉRIQUE

Surveillez les Midi-coulisses virtuels sur Facebook Live. Une rencontre exclusive de trente minutes avec les artistes en plein blitz final de leur création, captée directement depuis la salle de spectacle !

26 octobre 2022 12h15 > 12h45 : EMILY GUALTIERI+DAVID ALBERT-TOTH

16 novembre 2022 12h15 > 12h45 : ISMAËL MOUARAKI

Et toujours nos **Paroles d'artistes**, les jeudis, après la représentation.

### PUZZLE DANSE

#### UN JEU NUMÉRIQUE ET ÉDUCATIF

Une activité gratuite, ludique et éducative à découvrir sur le web ! [www.puzzledanse.com](http://www.puzzledanse.com)



Puzzle danse est au croisement du casse-tête numérique et de la création chorégraphique. Conçu par Frédérique Doyon, responsable du développement des publics, le jeu s'adresse aux jeunes de 8 à 13 ans.

En ligne depuis janvier 2022, le jeu interactif Puzzle danse s'enrichit de nouveaux univers gestuels dès le 21 juin. Deux duos de hip hop, signés par la compagnie Ebnfloh d'Alexandra "Spicey" Landé, s'ajoutent au puzzle solo contemporain de la compagnie Destins Croisés.

Les élèves choisissent leur style, leur musique et assemblent des morceaux de danse pour créer une chorégraphie. Ils peuvent ensuite visionner et partager la vidéo de leur création.

**Plus d'informations : RuGicomm**

**Audrey Gosselin / [audrey@rugicomm.ca](mailto:audrey@rugicomm.ca)**

**514-659-1289**

### AGORA DE LA DANSE - DEPUIS 1991

Depuis près de 30 ans, l'Agora de la danse invite le public à vivre des expériences de danse contemporaine diverses et stimulantes, en plein coeur de Montréal. Ce lieu unique de diffusion et de soutien à la création présente une saison de spectacles pour la plupart nouvellement créés, offre des résidences aux artistes, crée des ponts entre artistes et citoyens, coproduit des oeuvres, et propose une foule d'activités publiques autour de l'art chorégraphique. Un lieu exceptionnel pour vivre la danse contemporaine.

Agora de la danse  
1435, rue De Bleury  
Montréal, QC, H3A 2H7

[agoradanse.com](http://agoradanse.com)

#agoradanse  
[media@agoradanse.com](mailto:media@agoradanse.com)