



Appel à candidatures: Duceppe est à la recherche de jeunes comédien·ne·s innu·e·s pour compléter la distribution du spectacle *Manikanetish*

Duceppe est à la recherche de quatre jeunes innu·e·s pour interpréter des étudiant·e·s dans l'adaptation pour le théâtre du roman *Manikanetish* de Naomi Fontaine. Ce spectacle sera présenté du 8 mars au 8 avril 2023 au Théâtre Jean-Duceppe de la Place des Arts à Montréal et en tournée au Québec d'octobre à décembre 2023.

Candidatures recherchées:

- comédien·ne·s avec ou sans expérience professionnelle
- âgé·e·s de 17 à 25 ans
- issu·e·s de la nation innue

Description des personnages:

- **Myriam** est une étudiante fouguese et forte. Elle aime faire du théâtre.
- **Mélina** est une étudiante curieuse, timide et douce. Elle aime écrire.
- **Rodrigue** est un étudiant assidu et rebelle. Il aime aussi s'exprimer par le théâtre.
- **Marc** est un étudiant drôle, baveux et courageux. Il aime aussi s'exprimer par le théâtre.

Les candidat·e·s retenu·e·s seront rencontré·e·s lors d'auditions:

- À Montréal: **lundi 22 août 2022**
- À Québec: **mardi 23 août 2022**

Comment soumettre une candidature?

Les jeunes candidat·e·s sont invité·e·s à enregistrer une courte vidéo sur leur téléphone et à répondre aux questions suivantes:

- *Comment tu t'appelles?*
- *Quel âge as-tu?*

- Où habites-tu?
- Qu'est-ce que tu fais dans la vie (école, travail, loisir)?
- Qu'est-ce qui t'intéresse dans le théâtre?
- Dans quel personnage te reconnais-tu?

La vidéo doit être téléversée sur la plateforme <https://duceppe.plateformecandidature.com/>

La date limite est le lundi 15 août 2022.

Les jeunes comédien·ne·s choisi·e·s joueront aux côtés de Sharon Fontaine-Ishpatao et Charles Buckell-Robertson qui interprètent les personnages de Yammie et Stanley, et seront dirigé·e·s par Jean-Simon Traversy à la mise en scène.

Les répétitions auront lieu en décembre 2022, janvier et février 2023 à Uashat mak Mani-Utenam ainsi qu'à Montréal. Le contrat et les frais de déplacement sont rémunérés selon l'entente UDA-TAI.

Pour toutes questions, veuillez contacter

Josianne Monette, coordination de production chez Duceppe - jmonette@duceppe.com - 514-842-8194 #234

En savoir plus sur *Manikanetish*



Yammie a quitté la réserve innue alors qu'elle n'était qu'une enfant, et c'est pour enseigner le français qu'elle y retourne, espérant retrouver ses racines. Or, les choses ont changé. Ou est-ce elle qui a changé? Aux côtés de ses élèves adolescent·e·s, presque adultes, elle découvrira le Nutshimit, «l'intérieur des terres» en langue innue, et apprendra la différence entre enseigner et transmettre.

L'autrice et professeure Naomi Fontaine est innue d'Uashat. Elle a fait une entrée remarquée sur la scène littéraire en 2011 avec son premier roman *Kuessipan*, adapté depuis au grand écran. On retrouve dans *Manikanetish* sa voix puissante et fine, qui incarne si bien les rêves des jeunes de sa communauté, et qu'elle a adapté pour la scène, avec la collaboration de la dramaturge

Julie-Anne Ranger-Beauregard. Dans ces voix, ces regards et ces paysages du Nord se dessinent la lutte et la tragédie, mais, surtout, la détermination, la beauté et la solidarité.

<https://duceppe.com/manikanetish/>

En savoir plus sur Duceppe

Duceppe est un théâtre rassembleur qui prend le pouls de la société et en expose les enjeux importants. On y propose des histoires qui captivent, des œuvres à grand déploiement, jouées dans une langue directe et vivante.

<https://duceppe.com/>