

Les Parcours d'une Québec secrète

Par la compagnie Par Épisode

Histoire parallèle

Connaissez-vous Marie-Catherine Peuvret, seigneuresse de Beauport de 1715 à 1739 ? Vous découvrirez les exploits de cette grande dame, connue pour avoir tenu tête aux Jésuites et à maintes personnalités de l'époque lors d'une représentation à Charlesbourg. Vous partirez à la rencontre de 27 autres destins étonnants dans la Haute Saint-Charles et à Beauport, où *Les Parcours d'une Québec secrète* vous donnent rendez-vous à partir du 21 août.

Mais qu'ont en commun les personnages de ces créations théâtrales ? Ils sont les grand.es oublié.es de l'Histoire de la ville de Québec, à laquelle iels ont pourtant contribué.e à leur manière. Parce que ce sont des femmes, des autochtones ou des personnes issues de la diversité, leur bravoure ou leurs prouesses ont parfois été passées sous silence. *Les Parcours* leur donnent la parole, car il n'est jamais trop tard pour leur rendre hommage.

Chaque Parcours sera présenté le dimanche à 13 h et à 19 h, et le lundi à 19 h.

Quatre départs sont prévus pour chacune des représentations.

Gratuit. Tout public. Nombre de places limité.

Arrondissement de la Haute St-Charles – les 21 et 22 août

Rendez-vous derrière la scène du parc Jean-Roger Durand (Est)

Arrondissement de Charlesbourg – les 28 et 29 août

Rendez-vous à l'entrée du cimetière St-Charles-Borromée (648, Louis-XIV)

Arrondissement de Beauport – les 4 et 5 septembre

Rendez-vous au 2525, chemin de la Canardière

Les lieux de diffusion ont été choisis en dehors du centre-ville et les représentations sont gratuites au nom d'une culture accessible à tous et partout. Performances divertissantes, où le public est partie prenante, *Les Parcours* ont été en outre créés selon une démarche unique, qui demande aux comédiens et comédiennes une maîtrise théâtrale hors du commun.

La diversité à l'honneur

Complémentaires de l'offre culturelle de la Ville de Québec, *Les Parcours* apportent un éclairage pertinent et unique sur la contribution des femmes et des minorités culturelles, qui ont façonné le multiculturalisme de la société québécoise d'aujourd'hui. Ils visent aussi à nourrir le sentiment d'appartenance de toutes les citoyennes et de tous les citoyens de Québec, peu importe leur origine, leur religion, leur sexe, leur couleur de peau ou leur orientation sexuelle.

Par Épisode, la référence en théâtre interactif historique

Par Épisode n'en est pas à son coup d'essai ! Fondée en 1987 à Québec, la compagnie s'est forgé une solide réputation au Québec et dans tout le Canada pour ses spectacles historiques sur mesure dans les festivals (FEQ, Carnaval de Québec, Fêtes de la Nouvelle-France, ...), les municipalités, les écoles ou les institutions muséales.

Son crédo : produire des créations théâtrales de qualité et originales en rémunérant justement ses artistes, dans des lieux où l'art est moins présent, pour sensibiliser un large public. *Les Parcours* sont fidèles à la philosophie et aux valeurs de la compagnie.

En outre, l'équipe de Par Épisode a souhaité que *Les Parcours* soient le fruit d'une coopération entre la Ville de Québec, ses arrondissements, les sociétés d'histoire de la ville de Québec et Le Musée Huron-Wendat. Ainsi, ils ont collaboré à la sélection des personnages, à la documentation historique et à la promotion des Parcours. Cette concertation mutuellement enrichissante a donné une caution historique et de la cohérence au projet, qui augure d'autres partenariats intéressants.