

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### LAURÉAT.E.S DES PRIX DE LA CRITIQUE // SAISON 2021-2022 À QUÉBEC

**SOUS EMBARGO JUSQU'AU LUNDI 14 NOVEMBRE 2022, à 19h00** – L'Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT) a dévoilé le lundi 14 novembre les lauréat.e.s de Québec des Prix de la critique pour la saison 2021-2022 lors d'un 5 à 7 au Théâtre La Bordée. Toutes nos félicitations aux lauréat.e.s ainsi qu'aux finalistes !

**Dans la catégorie « Meilleur spectacle », le prix a été remis à :**

***Run de lait*** de Justin Laramée, dans une mise en scène d'Olivier Normand et Justin Laramée, une coproduction du Trident et du VA arts vivants.

**Dans la catégorie « Meilleur texte original », le prix a été remis à :**

***Disgrâce*** de Nadia Girard Eddahia, une production de La Trâlée.

**Dans la catégorie « Meilleure mise en scène », le prix a été remis à :**

**Robert LEPAGE** pour *Courville* de Robert Lepage, une production d'Ex Machina, en coproduction avec Le Diamant (Québec), Le Volcan – Scène nationale du Havre et La Comète – Scène nationale de Châlons-en-Champagne.

**Dans la catégorie « Meilleure conception », le prix a été remis à :**

**Herman KOLGEN** pour la conception des arts numériques et de la vidéo et **Jean-François LABBÉ** pour la conception du décor du *Polygraphe* de Marie Brassard et Robert Lepage, dans une mise en scène de Martin Genest, une production de La Bordée.

**Dans la catégorie « Interprétation féminine », le prix a été remis à :**

**Marie-Ginette GUAY** pour son rôle dans *Disgrâce* de Nadia Girard Eddahia, dans une mise en scène de Gabriel Cloutier Tremblay, une production de La Trâlée.

**Dans la catégorie « Interprétation masculine », le prix a été remis à :**

**Denis BERNARD** pour son rôle dans *Salle de nouvelles – Network* adapté pour la scène par Lee Hall, basé sur le film de Paddy Chayefsky, traduction de David Laurin, dans une mise en scène de Marie-Josée Bastien, une coproduction du Trident, de Duceppe et du Théâtre Niveau Parking.

**Dans la catégorie « Hors Québec », le prix a été remis à :**

*Contes et légendes* de Joël Pommerat, une production de la compagnie Louis Brouillard (France) présentée au Diamant à l’occasion du Carrefour international de théâtre.

### **Mention spéciale**

Une mention spéciale a été remise par l’AQCT aux **5 à 7 de La Bordée** présentés dans la salle de répétition du théâtre. Cette mention vise à souligner l’originalité de cette initiative mise en place après la pandémie.

### **Les Prix de la critique remis par l’AQCT**

Les Prix de la critique sont remis annuellement depuis 1985, à Québec et à Montréal, à la suite d’un vote des membres de l’Association québécoise des critiques de théâtre suivi d’une discussion. L’AQCT compte près d’une quarantaine de membres œuvrant dans une vingtaine de médias à Montréal et à Québec

[aqctasso.wordpress.com](http://aqctasso.wordpress.com) // [www.facebook.com/aqctheatre](https://www.facebook.com/aqctheatre)

— 30 —

SOURCE :

Julie Veillet, pour l’Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT), section Québec

julieveillet03@hotmail.com