



Pascale St-Onge sera l'autrice de la prochaine pièce du Théâtre La Roulotte présentée à l'été 2023 !

Montréal, le 22 novembre 2022 –

Félicitations à l'autrice **Pascale St-Onge** pour avoir remporté l'appel à projets d'écriture pour le Théâtre La Roulotte. Lancé par la Ville de Montréal, en collaboration avec le Centre des auteurs dramatiques (CEAD), le Conservatoire d'art dramatique de Montréal et l'École nationale de théâtre du Canada, cet appel visait à sélectionner la nouvelle pièce de théâtre jeune public qui sera présentée par le Théâtre La Roulotte à l'été 2023 dans les parcs montréalais. Par cette initiative, la Ville de Montréal souhaite favoriser l'émergence de nouvelles écritures théâtrales destinées aux jeunes publics.

Durant la période d'écriture, l'autrice a bénéficié d'un accompagnement dramaturgique auprès de **Pascal Brullemans**, auteur membre du CEAD.

PASCALE ST-ONGE

Pascale St-Onge est diplômée du programme d'écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada (2016). Dès sa sortie, elle présente un premier spectacle à Espace Libre en 2018, puis collabore avec l'Opéra de Montréal pour la création de l'opéra *L'Hiver attend beaucoup de moi*, composé par Laurence Jobidon.

Sa pratique d'écriture est tentaculaire, entre théâtre, poésie et musique, elle cherche constamment de nouveaux défis, de nouvelles collaborations riches. À la suite de sa première pièce jeune public, *Pique-Nique* en 2016, elle désire se consacrer davantage à ce public qui la passionne. Elle continue de s'impliquer auprès des jeunes grâce au projet *le Scriptarium* (Théâtre Le Clou) pour lequel elle accompagne plusieurs adolescent.es dans leur première expérience d'écriture théâtrale. Plus récemment, la lecture de sa nouvelle pièce *Gaby est pas là* a été présentée à la Maison Théâtre, en collaboration avec le Centre des auteurs dramatiques (CEAD).

Le Théâtre La Roulotte

Le Théâtre La Roulotte, production de la ville de Montréal, sillonne depuis 1953 les parcs de la métropole pour offrir aux jeunes et à leurs parents une représentation de théâtre pleine d'humour et de folie durant l'été. Le théâtre, que l'on appelle affectueusement La Roulotte, est le plus vieux théâtre pour enfants au Québec. Il a permis à plusieurs générations et plus d'un million de jeunes d'avoir un premier contact avec la magie du théâtre. / Pour en savoir plus, consultez <https://cutt.ly/zMVMwNM>

Le Centre des auteurs dramatiques (CEAD)

Créé en 1965, le CEAD, association d'auteurs et d'autrices au service d'auteurs et d'autrices, est un centre d'accompagnement, de promotion et de diffusion des écritures de théâtre francophones du Québec et du Canada. Il occupe une place unique dans le paysage théâtral tant par le nombre de membres que la qualité des services qu'il offre. Le CEAD abrite un centre de documentation, accessible dans ses bureaux ou sur son site internet, qui met à la disposition du public plus de 6 000 pièces de théâtre publiées ou inédites. Pour en savoir plus : <https://www.cead.ca>

Les représentations estivales du Théâtre La Roulotte dans les parcs de la Ville de Montréal bénéficient d'un soutien financier du gouvernement du Québec dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Source : CEAD
Céline Lapointe,
responsable des communications
communications@cead.ca
514 288 3384 poste 224



© Annie Ethier