

COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

***Bogota* d'Andrea Peña remporte l'appel de La Biennale de Venise  
pour une chorégraphie internationale  
L'œuvre sera présentée à la Biennale de Danse en 2023**



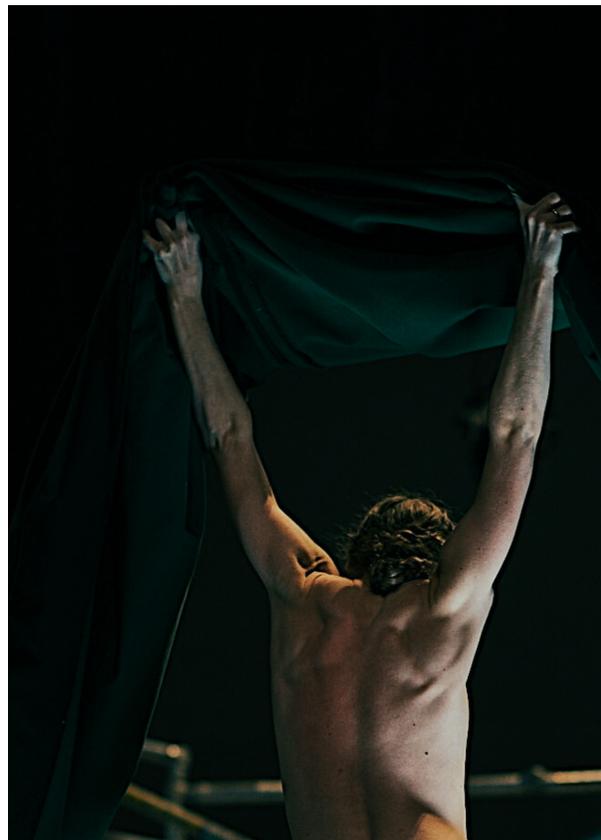
**Montréal, le 20 octobre - Andrea Peña** (Montréal) et **Luna Cenere** (Italie) ont remporté les appels à nouvelles chorégraphies de la La Biennale de Venise pour artistes de 35 ans et moins. Les appels à chorégraphies font partie d'un projet dirigé par **Wayne McGregor**, pour soutenir les nouvelles générations d'artistes.

**Andrea Peña**, chorégraphe canadienne d'origine colombienne, installée à Montréal, fondatrice de la compagnie **Andrea Peña & Artists (AP&A)**, remporte l'appel avec *Bogota*. Ce projet a pour intention d'explorer les concepts de mort et de résurrection "à travers mon héritage colombien, teinté des nuances historiques d'un pays colonisé, comme source de la résilience déconstruite par le regard queer post-industriel et post-humain », explique la chorégraphe. « Une proposition innovante et radicale, dit McGregor, qui convainc de par son approche courageuse et brute d'une nouvelle exploration du mouvement qui évolue en formes hybrides. C'est un travail expérimental, de grande qualité et audacieux que nous sommes ravis de voir se développer à la Biennale de Danse 2023 ».

Coproduit par La Biennale de Venise avec Danse Danse et L'Agora de la danse, *Bogota* sera la deuxième pièce de grande envergure de la compagnie AP&A, et aura pour interprètes Francis Richard, Erin O'Loughlin, Jean Benoît Labrecque, Frédérique Rodier, Jontae McCrory, Nicholas Bellefleur, Charlie Prince; pour collaborateurs le scénographe Jonathan Saucier; la musicienne électronique et designer de son 3D Debbie Doe; la chercheuse et directrice de répétition Helen Simard; la costumière Polina Boltova; et la réalisatrice Bobby León.

*Vanishing Place* de Luna Cenere remporte également l'appel à projet de la prestigieuse Biennale. Née en 1987, Luna Cenere est une danseuse, chorégraphe et performeuse qui conçoit le corps comme un paysage, un élément dans la composition architecturale complexe d'un espace. Coproduit par La Biennale de Venise avec Körper - National Production Center, CID - Centro internazionale della Danza, Hessisches Staatballet et avec le soutien du MIC et le Cultural Institute of Köln, *Vanishing Place* impliquera cinq interprètes - Ilaria Quaglia, Marina Bertoni, Francesca La Stella, Luca Zanni, Davide Tagliavini - et de la musique du compositeur Renato Grieco.

*Vanishing Place* de **Luna Cenere** et *Bogota* d'**Andrea Peña & Artists** seront présentés pour la première fois au **17<sup>e</sup> Festival international de la danse contemporaine de La Biennale de Venise** en juillet 2023.



#### Notes Biographiques

**Andrea Peña**, née en 1990 à Bogota, Colombie, a créé AP&A après une carrière d'interprète avec BalletBC et Les Ballets Jazz de Montréal, désormais connue pour ses créations comme des rencontres critiques,

alternatives et spatiales qui rompent avec nos notions d'un sens humanité. Titulaire d'une maîtrise en design industriel de l'Université Concordia, Andrea Peña imagine par son travail des approches interdisciplinaires qui interpellent la pratique chorégraphique comme source d'expérimentation et de savoir collectif. En tant qu'artiste biculturelle, Andrea Peña est reconnue pour ses systèmes complexes à strates, qui provoquent des rencontres poussées entre le corps physique et une approche de recherche hautement conceptuelle.

Andrea Peña & Artists (AP&A) est une compagnie multidisciplinaire d'artistes trentenaires qui fusionne les univers de la chorégraphie et du design. Fondée en 2014 à Montréal, Québec, dans le territoire de Tiohti:áke, la compagnie fusionne le corps et la matérialité dans des œuvres performatives, numériques et sculpturales pour créer des univers d'arts vivants. La pratique aux multiples facettes d'AP&A explore les périphéries des imaginaires sociaux, en tant que récits hybrides futurs qui nourrissent la rencontre de différents domaines, disciplines et individus à travers les artistes collaborateurs d'AP&A.

Les œuvres les plus récentes de la compagnie incluent : *6.58: Manifesto* (2021), qui a remporté le prix Clifford E. Lee du Banff Arts Centre et a ouvert la Tanzmesse 2022 de renommée internationale ; *Untitled I* (2018) et *Untitled I + III* (2019) qui ont remporté le prix Hong Kong International Choreography. AP&A a été présenté par le Centre National des Arts (2021), Musée d'Art Contemporain (2021), Arsenal Art Contemporain (2016), Usine C (2019), Agora de la Danse (2021), Tanz Bremen (2022), tanzmesse (2022), Cinars, New Italian Dance Platform (2022), Festival Trajectoires (2022), Theatre Freiburg (2021), Tokyo Performing Arts Meeting (2020), the Canadian Centre for Architecture (2019), Attakkalari India Biennial (2018), MilanoOltre Festival (2022), Festival Quartiers Danses (2022), Hong Kong International Choreography Festival (2018), Festival International de Danza de la Ciudad de Mexico (2017), Prisma Festival Panama (2016), AADK Espagne (2017), IONION Arts Centre Grèce (2016) entre autres. Le travail d'Andrea a été commandé par le Centre Phi, l'Orchestre symphonique de Laval, le Ballet Edmonton, le 375e anniversaire de Montréal, Pro Arte Danse, l'École de danse contemporaine de Montréal, Transformation, Springboard Program.

### **À propos de la Biennale de Venise**

La Biennale de Venise a été créée en 1895 et est aujourd'hui reconnue comme l'une des institutions culturelles les plus prestigieuses. Elle est à l'avant-garde de la recherche et de la promotion des nouvelles tendances de l'art contemporain et organise des événements dans tous ses départements spécifiques : Art (1895), Architecture (1980), Cinéma (1932), Danse (1999), Musique (1930), et Théâtre (1934) - ainsi que des activités de recherche et de formation.

- 30 -

### **Renseignements et demandes d'entrevues**

Sheila Skaiem, relationniste

[sheila@avecsheila.com](mailto:sheila@avecsheila.com) / 514 572-8687

### **Plus d'informations :**

[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

Facebook: La Biennale di Venezia | Twitter: @la\_Biennale | Instagram: labiennale | You tube: biennalechannel

Photos : Bobby León