



**Dévoilement du court métrage *Pièces*,
Une visite pièce par pièce du Théâtre Denise-Pelletier
comme vous l'avez rarement vu !**

Montréal, 12 décembre 2022 — L'équipe du Théâtre Denise-Pelletier dévoilait jeudi le court métrage ***Pièces***, qui propose une visite pièce par pièce de son lieu, devant public parmi lequel professeurs, abonné-e-s et partenaires étaient conviés. À travers le point de vue unique de la sentinelle, l'âme du théâtre, le film offre une rare incursion dans les coulisses et les entrailles des lieux, qui échappent au regard du public lors d'une représentation théâtrale.

Interprétée par la comédienne Dominique Quesnel, la sentinelle nous guide tout au long des 15 pièces où se déroulent les préparatifs avant et pendant une représentation. Le film documentaire de 27 minutes, disponible en ligne gratuitement, est entrecoupé d'images d'archives qui retracent également la riche histoire du théâtre et son passé de cinéma de quartier dans les années 1930. Il se veut à la fois un outil de médiation culturelle et une façon de valoriser les métiers du théâtre, souvent méconnus du public.

« ***Pièces***, c'est un regard tout aussi précis et instructif que poétique et curieux sur le chemin de notre art scénique. C'est une promenade guidée, profonde et essentielle à notre mission et à cette belle histoire à poursuivre d'une compagnie et d'un lieu qui ensemble aiment se raconter. Et toujours, en ouvrant toutes les portes du théâtre, qui aiment (vous) surprendre. », mentionne Claude Poissant, directeur artistique du Théâtre Denise-Pelletier

Un théâtre dans le théâtre

Conçue et réalisée par l'atelier de création **Insubordination**, l'œuvre de 27 minutes a été produite à l'aide de multiples caméras. Elle a réuni une équipe d'une cinquantaine d'artisans, dont 6 comédiens et comédiennes, 4 pilotes de drone, de même que la direction et les chefs de service du Théâtre Denise-Pelletier.

La grande agilité des drones de course a permis de se faufiler dans des endroits autrement inaccessibles au public et de mettre en lumière la richesse architecturale et ornementale de la bâtisse.

Réalisée par le Studio Mill3, l'[expérience Web](#) offre aux visiteurs et aux visiteuses la possibilité d'explorer les différentes pièces du théâtre dans l'ordre de leur choix. En sélectionnant une pièce, un plan d'architecture leur permet aussi de se situer dans l'immeuble.

À propos d'Insubordination

Insubordination est un atelier de création transdisciplinaire fondé par l'artiste visuel et directeur artistique **Simon Beaudry** et la conceptrice-rédactrice et ex-journaliste **Catherine Martellini**. Ensemble, ils inventent des histoires multiformes et multiplateformes en alliant la force d'impact de l'art visuel à la rigueur de la démarche journalistique.

PIÈCES, une œuvre conçue et réalisée par Insubordination et un projet dirigé par Julie Houle.

Créée dans le cadre du programme du Fonds d'appui du secteur des Arts et de la musique devant public du Patrimoine canadien.

Narration (la sentinelle) : Dominique Quesnel

Avec Vincent Côté, Nicolas Gendron, Maxime-Olivier Potvin, Martine Pype-Rondeau, Etienne Thibeault et Lesly Velázquez

Ainsi que Simon Beaudry, Michel Chartrand, Marie-Pier Dupuis, Catherine Martellini, Éric Quinn

Disponible en ligne gratuitement dès le 9 décembre à pieces.denise-pelletier.gc.ca

Insubordination

Idéation : Simon Beaudry, Catherine Martellini et Joshua Lessard

Scénario : Catherine Martellini et Joshua Lessard

Rédaction et recherche : Catherine Martellini

Réalisation : Simon Beaudry et Marie-Pier Dupuis

Direction de création et artistique : Simon Beaudry

Production : Jade Fortin et Valérie Lapointe

Adjointe à la production : Laurie Labrecque

Direction photo : François Herquel

Assistant caméra : Xavier Gravel

Photos et vidéos additionnelles : Catherine Martellini et Simon Beaudry

Montage : Marie-Pier Dupuis

Montage en ligne : Julien Noyon et Emmanuel Mazon

Colorisation : Daphné Lefebvre

Colorisation photos additionnelles : Simon Beaudry

Musique et conception sonore : Ilyaa Ghafouri - Studio Bande à part

Instrumentistes : Lysandre Ménard, Ourielle Auvé, Blaise Emard, Matthias Soly-Letarte, Alberto Codeluppi, Audréanne Filion et Hugo Parent Pothier

Hexwing

Pilote drone : Patrick Côté

Opérateur caméra drone : David Marcotte

Assistant drone : Nicolai Yur

Pilote drone FPV : Charles Rinfret et Stéphane Ethier

Coordination : Marie-Noëlle Paradis