



COMMUNIQUÉ

Sous embargo jusqu'au 11 janvier - 17h

24^e édition du Mois Multi

**Propositions artistiques audacieuses, expériences inédites,
et rendez-vous festifs pour février.**

Québec, mercredi 11 janvier 2023 – L'équipe des Productions Recto-Verso dévoile aujourd'hui la programmation de la 24^e édition du **Mois Multi - festival d'arts multidisciplinaires et électroniques**. Spectacles, installations, volet professionnel : la mouture 2023 s'inscrit aux côtés des éditions les plus fastes. Pour l'occasion, plus d'une vingtaine de propositions artistiques audacieuses, éclectiques et engagées seront présentées dans plusieurs lieux culturels de la Ville de Québec du **1^{er} au 26 février prochain**. Toujours présent à la coopérative Méduse et à l'Espace 400^e, le Mois Multi rayonnera encore davantage grâce à de nouvelles collaborations, notamment avec Le Diamant, le Pantoum, le Lieu - centre en art actuel et la Bibliothèque de Québec.

Inspiré par la thématique *Monstres, martyrs et cieux*, le commissaire Emile Beauchemin invite à la rencontre d'artistes phares provenant d'une dizaine de pays, dont le Canada, la République démocratique du Congo, l'Espagne, l'Allemagne, l'Iran, la France et les États-Unis.

UN DÉPART EN FORCE AVEC LES INSTALLATIONS - du 1^{er} au 19 février 2023

Dès le 1^{er} février à 17h, le grand public est convié au vernissage du volet Installations à l'Espace 400^e. Sur place, **huit œuvres installatives** à découvrir et à expérimenter à son rythme seront disponibles. Fortement inspiré.e.s par la nature, l'urgence climatique et notre rapport à l'autre, au temps et à la technologie, les artistes Navid Navab (Iran-Canada), Peter William Holden (Allemagne et Royaume-Uni), Precy Numbi (République démocratique du Congo), Marc Vilanova (Espagne), Béchard Hudon, Louis-Philippe Rondeau et Amélie Brindamour (Québec) présenteront leur travail. Ce sera également la chance pour petits et grands de profiter du **terrain de jeu numérique**, qui revient pour une deuxième année. Des jeux vidéo d'art et des expériences en réalité virtuelle offriront une fenêtre unique sur d'autres mondes.

Le Mois Multi sera aussi l'occasion de dévoiler **L'Espace suspendu**, un parcours extérieur urbain en réalité augmentée développé par les Productions Recto-Verso et ALTKEY. Cellulaire en main, à l'aide de l'application, le public pourra librement découvrir les deux premiers lieux investis (sur un total de cinq au cours de l'année) : la terrasse ronde de la coopérative Méduse (650 côte d'Abraham), avec l'œuvre de Ludovic Boney, et le terrain du YMCA (500 rue du Pont), avec l'œuvre de Carol-Ann Belzil-Normand.

TROIS SEMAINES INTENSES DE SPECTACLES ET DE PERFORMANCES - du 8 au 26 février 2023

La **soirée indomptée** du vendredi 3 février mettra la table pour le marathon de spectacles qui débutera le 8 février. Ce rendez-vous festif par excellence, où musique électronique et courtes performances multidisciplinaires se succéderont, sera l'opportunité pour les festivalier.ère.s de renouer avec la formule régulière - et unique! - du Mois Multi. Le volet Spectacles et performances s'ouvrira avec **Mutatis Mutandis!** de Laurence Petitpas, un spectacle adapté au jeune public, qui ravira également les plus grands avec sa plongée théâtrale dans l'univers mystérieux des abysses. Quatre autres créations québécoises seront présentées au cours du mois, dont **Deux squelettes**, une satire délirante et poétique



danse par le duo composé de Priscilla Guy et Sébastien Provencher et **MODERN STRUGGLE - strudel moderne**, le concert punk rock d'un groupe fictif créé par Samuel Corbeil.

Trois propositions canadiennes marquantes viendront également enrichir la programmation. ***How to fail as a Popstar***, où Vivek Shraya, personne queer et trans, se met à nu dans cette pièce qui allie théâtre et musique pour parler d'un sujet universel : l'échec. ***The Storyville Mosquito***, une production à grand déploiement présentée au Diamant, regroupera sur scène l'auteur, compositeur et réalisateur Kid Koala, et plusieurs interprètes, musicien.ne.s, artistes de bruitage et technicien.ne.s. Ensemble, ils donneront vie à un jeune moustique qui quitte sa campagne pour tenter d'intégrer un groupe de jazz célèbre. Puis, avec la précieuse collaboration d'une dizaine d'ainé.e.s de la Ville de Québec, le collectif torontois Mammalian Diving Reflex (*Haircut by children* au Mois Multi 2022) présentera un panel festif et sans tabous avec ***All the Sex I've Ever Had***, un spectacle de confidences et de folies balisées par un cadre intime et sécuritaire.

À ces audacieuses propositions artistiques s'ajouteront la performance ***LOVESPACE lovespace Lovespace***, de Suspended Culture, un important collectif émergent basé à Chicago et le ciné-concert ***GABUZOMEU*** imaginé par l'artiste français Gregaldur pour un jeune public.

BILLETTERIE

Certains éléments de la programmation de cette 24^e édition sont **gratuits** : l'accès aux installations et au terrain de jeu numérique, les parcours extérieurs *L'Espace suspendu* et *Ce qui vient après* ainsi qu'une partie de la programmation du **Campus Multi**. Présenté en marge du festival, le Campus Multi offre des activités, des rencontres avec les artistes et des ateliers qui s'adressent à un public curieux de tous âges. Autrement, **plusieurs forfaits** sont disponibles et un tarif préférentiel est offert aux **étudiant.e.s et aux 30 ans et moins**. Tuques aux couleurs du Mois Multi et billets sont en vente dès le 11 février à 17h sur le www.mois-multi.org. Pour le milieu multidisciplinaire, le **volet Pro** se tiendra du 8 au 10 février à l'Espace 400e ainsi qu'en ligne, avec une quinzaine de conférences et tables rondes.

MOIS MULTI

Présenté en février de chaque année, le Mois Multi est un événement produit et organisé par les Productions Recto-Verso. Le programme du festival regroupe des œuvres novatrices dans le domaine des arts multidisciplinaires et électroniques. Le Mois Multi se veut l'expression des mutations conceptuelles et technologiques qui agitent autant les pratiques que les formes inattendues de « l'art multi ». La présentation de spectacles interactifs, d'installations, d'environnements immersifs et d'œuvres qui fusionnent des langages, des matériaux, des techniques, des formes et des procédés artistiques de toute nature fait sa singularité.

Recto-Verso reçoit le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de Patrimoine canadien, de la Ville de Québec, de l'Entente de développement culturel Ville de Québec et du ministère de la Culture et des Communications, de Première Ovation et de ses membres.

> [Trousse média](#)

Comprend le calendrier complet de la programmation ainsi qu'un bref descriptif de chaque proposition artistique avec visuels.

Source : Mois Multi



Relations de presse :

Contact principal :

Marie-Josée Lépine

418 522-2691

contact@mariejoseelepine.ca

2^e contact :

Emilie Robitaille

418 575-4126

emilie@unecommunication.com