

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



QUEER PERFORMANCE CAMP 1 → 18 FÉVRIER 2023

Le **Queer Performance Camp** (QPC) est de retour en mode 100% présentiel. ENFIN ! **La Chapelle Scènes Contemporaines** aura le très grand plaisir d'accueillir **Vivek Shraya** et son spectacle **How To Fail As a Popstar** qui suivra la présentation de la création de **FATHERMOTHER, BLACK MOON**. Les trois partenaires, soit le **MAI**, **Studio 303** et **La Chapelle** ont élaboré une programmation qui correspond en tous points à la mission de ce rendez-vous hivernal incontournable; Bâtir la communauté et favoriser le développement d'artistes queer.

Voici les deux spectacles présentés à **La Chapelle Scènes Contemporaines** dans le cadre du [Queer Performance Camp 2023](#).

FATHERMOTHER BLACK MOON

Mercredi 1er février →19H30
Jeudi 2 février →19H30

Après leur passage l'automne dernier à la **Biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda, FATHERMOTHER**, le duo composé de Kezia Waters et Jordan Brown seront à La Chapelle au tout début de février.



© Manoushka Larouche

BLACK MOON est une performance et une installation sur l'effondrement de l'espace et du temps lors d'un moment intime. On se retrouve à naviguer à l'intérieur d'une intimité dans divers espaces - l'église noire de nos ancêtres, une praxis de la maison et l'architecture de notre propre corps - en nous fiant uniquement à nos sensations comme sens de l'orientation. Alors que nous négocions notre amour l'un-e pour l'autre, nous devons continuellement compenser le monde extérieur et le rassembler dans le cadre des limites de notre relation. Notre amour épouse la fluidité, la pluralité et la confiance radicale comme moyens de naviguer la vie et les risques qu'elle contient. **BLACK MOON** se questionne: comment créer un espace tout en le détruisant activement par un rituel de possibilités obscures ?

FATHERMOTHER (Kezia Waters et Jordan Brown) est un duo créant des performances sur les possibilités radicales de la communauté queer noire. En tant que couple à la fois créatif et romantique, **FATHERMOTHER** considère l'amour à la fois comme une éthique et comme un vide: les deux artistes croient qu'il dépend de l'indétermination et d'un mouvement en perpétuelle expansion, mais qu'il s'agit en même temps d'un espace aux limites claires, défini par la sécurité, l'avenir et la communion. Établi à Chicago en Illinois, **FATHERMOTHER** a présenté son travail au No Nation Performance Art Lab (Chicago), à l'Université de l'Ohio (Athens, OH) et à Dazibao (Montréal, QC), et est membre du Black performance art collective Suspended Culture.

Concept, performance et mise en scène par
FATHERMOTHER



Vivek Shraya

How to Fail as a Popstar

Une production [Canadian Stage](#)

Lundi	6 février	→19H30
Mardi	7 février*	→19H30
Mercredi	8 février*	→19H30

Présenté en anglais

*Représentations avec surtitres en français



© Vanessa Heins

La tournée **How to Fail as a Popstar** fera deux arrêts remarquables au Québec. Une première montréalaise à **La Chapelle** du 6 au 8 février suivi de deux représentations, les 11 et 12 février dans le cadre [du Mois Multi festival international d'arts multidisciplinaires et électroniques](#), à Québec.

Éclairante, brute, honnête et pleine d'espoir, cette première œuvre théâtrale raconte le parcours de Vivek sur la «quasi» célébrité dans le monde de la musique pop. Une réflexion sur le pouvoir de la culture pop, les rêves, les déceptions et l'autodétermination, cette performance étonnante est un triomphe dans la recherche d'une voix authentique.

[Vivek Shraya](#) est une artiste dont l'œuvre franchit les frontières de la musique, de la littérature, des arts visuels, du théâtre et du cinéma. Son album *Part Time Woman* a été sélectionné pour le prix Polaris et son livre à succès *I'm Afraid of Men* a été qualifié de « carburant à fusée pour la culture » par Vanity Fair. Elle est également la fondatrice de la maison d'édition primée VS. Books, qui soutient les écrivains PANDC émergents.

Finaliste à sept reprises du Lambda Literary Award, Vivek a été Grand Marshal de la semaine de la fierté de Toronto et ambassadrice de marque pour MAC Cosmetics et Pantene. Aussi membre du conseil d'administration de la Tegan and Sara Foundation et professeure adjointe de création littéraire à l'université de Calgary, elle travaille actuellement à l'adaptation de sa première pièce pour la télévision, *How to Fail as a Popstar*, avec le soutien de la CBC.



© Vanessa Heins

Pièce et chansons originales
écrites et interprétées par
Vivek Shraya
Composition
Vivek Shraya
James Bunton
Mise en scène
Brendan Healy
Assistante à la mise en scène
Clare Preuss
Conception du décor et des
costumes
Joanna Yu
Conception des éclairages
C.J. Astronomo
Associée à la conception des
éclairages
Imogen Wilson
Conception sonore
James Bunton
Régie
Jessica Severin
Apprentie à la régie
Kimberly Moreira
Chorégraphe
William Yong
Costumière
Ming Wong
Coordination des costumes
Allie Marshall
Monteuse
Marlee Bygate
Accessoiriste
Mary Spyraakis
Chef technicien
Jon Cunningham
Photographie
Heather Saitz
Production originale
Canadian Stage

VIVEKSHRAYA.COM

Ces spectacles sont présentés dans le cadre du **Queer Performance Camp** en partenariat avec le [Studio 303](#) et le [MAI](#)

LACHAPELLE.ORG

LA CHAPELLE SCÈNES CONTEMPORAINES / 3700 RUE SAINT-DOMINIQUE, MTL
BILLETTERIE : 514.843.7738 / billetterie@lachapelle.org / lachapelle.org

Le **Queer Performance Camp** souhaite créer de nouvelles façons d'entrer en contact, de grandir et de bâtir la communauté en soutenant le développement d'artistes queer par le biais de spectacles, d'ateliers et de rencontres. Se déroulant au cœur de l'hiver, le QPC apporte l'amour, la lumière et le queer self-care à une période froide et sombre de l'année.

Une collaboration du [Studio 303](#), du [MAI \(Montréal, arts interculturels\)](#) et de [La Chapelle Scènes Contemporaines](#)



MAI | Montréal, arts interculturels

3 Happenings Queers, c'est une célébration de l'expression artistique débridée à travers la musique en direct, le drag, l'art performance et le burlesque. Un mini-festival pour que notre communauté puisse vivre la joie queer. Oh, et nous organisons un bal !

[+ d'informations la programmation du MAI.](#)

Studio 303

Se déroulant au cœur de l'hiver, le QPC apporte l'amour, la lumière et le queer self-care à une période froide et sombre de l'année. Le **Studio 303** vous invite à une programmation en personne de rassemblements organisés par **Justin de Luna** et **Winnie Ho**.

[+ de détails sur les activités du Studio 303](#)

© Logo > Francesca Chudnoff

LA CHAPELLE
SCÈNES CONTEMPORAINES



La Chapelle remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, le ministère du Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Montréal, le Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale et la Ville de Montréal